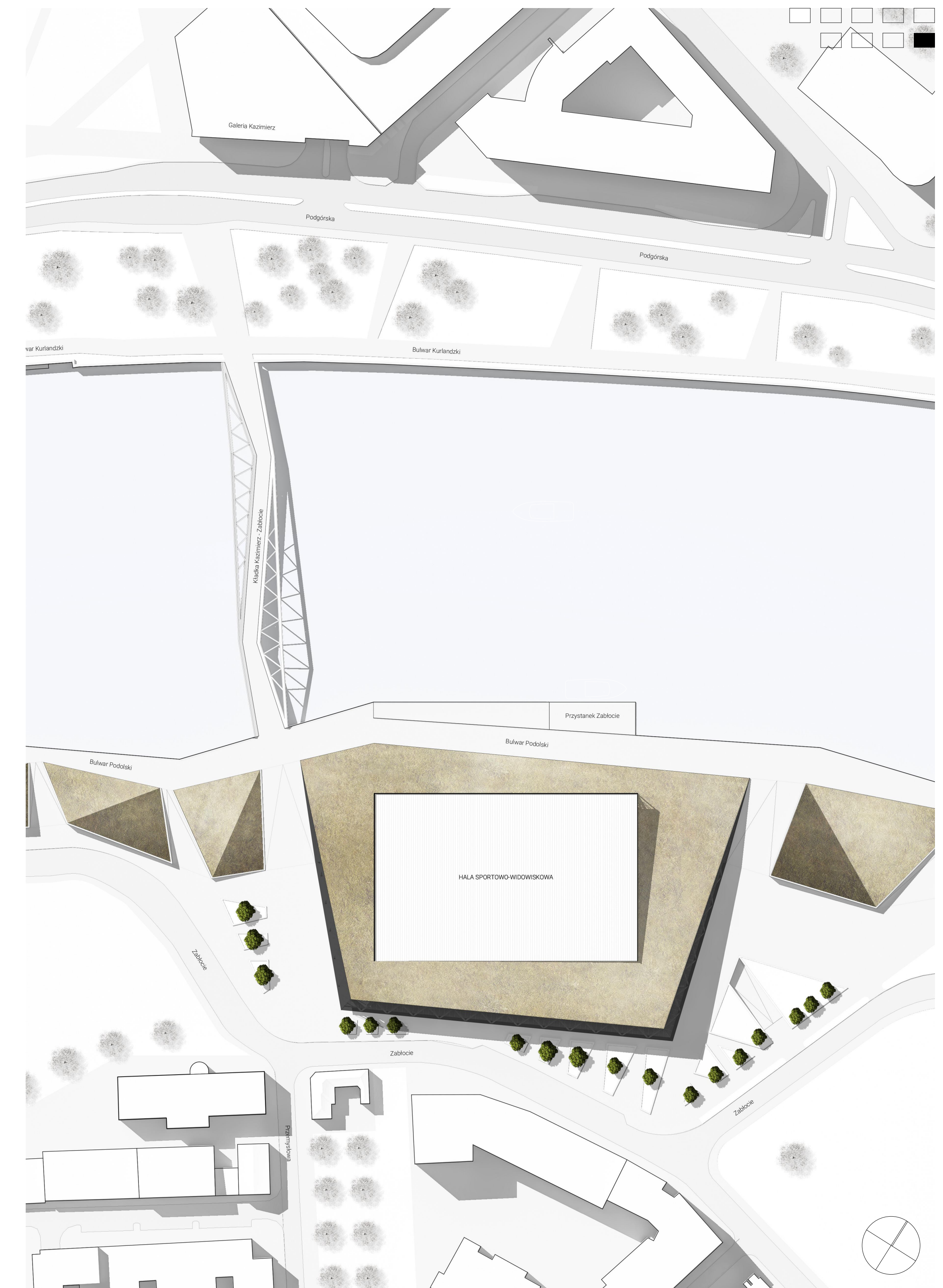


PRZYSTANEK ZABŁOCIE I KŁADKA PIESZO-ROWEROWA



SYTUACJA SKALA 1:1000

IDEA

Nowa kładka łącząca lewobrzeżny Kazimierz oraz prawobrzeżne Zabłocie zwiększy dynamikę rozwoju dzielnicy po obu stronach Wisły. W przyszłości jej budowa znacznie ułatwi dojście do planowanej filharmonii oraz wyznaczy nowy szlak kulturalny, który połączy muzea na Zabłociu z Centrum Muzyki na Grzegórkach.

STAN ISTNIEJĄCY

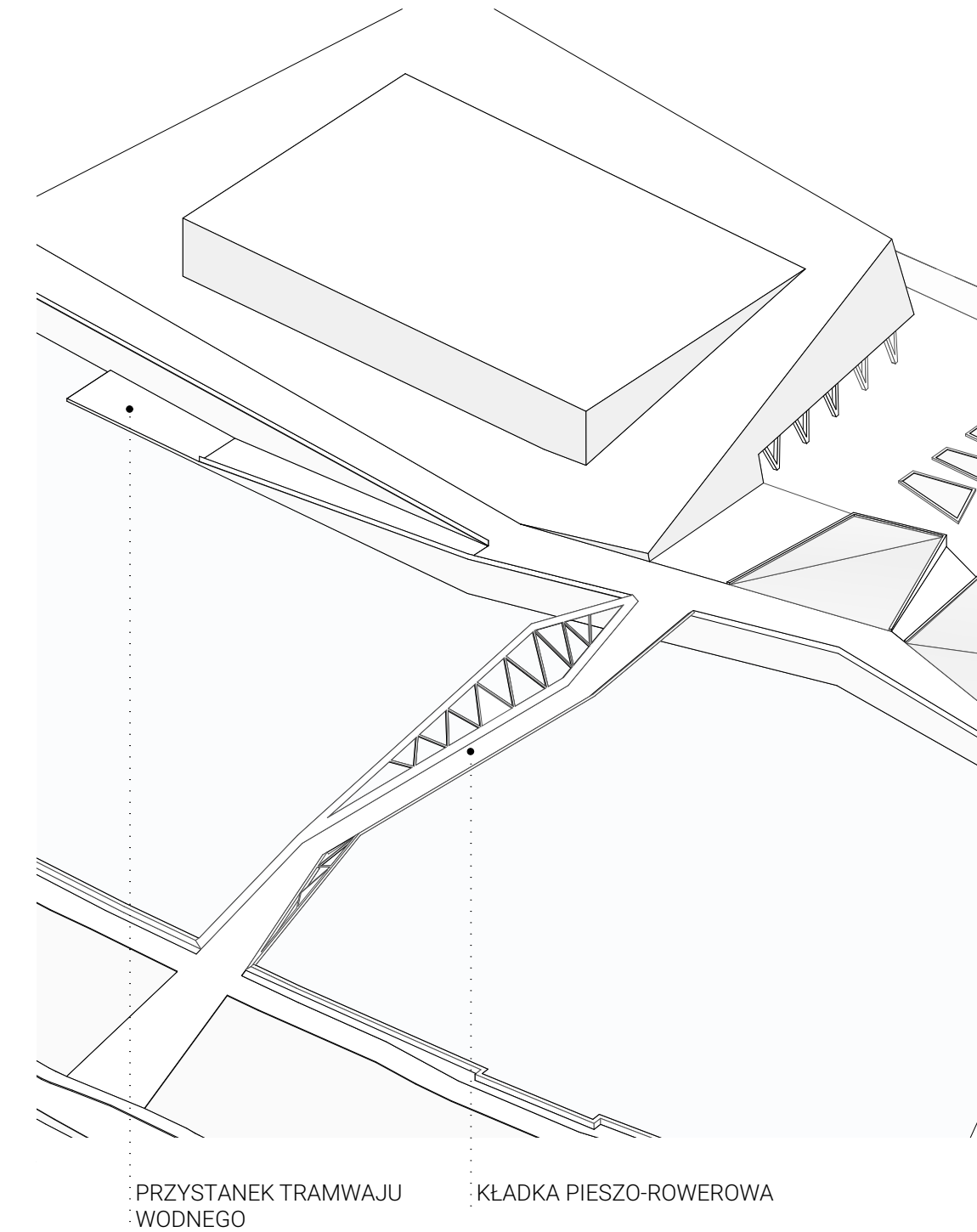
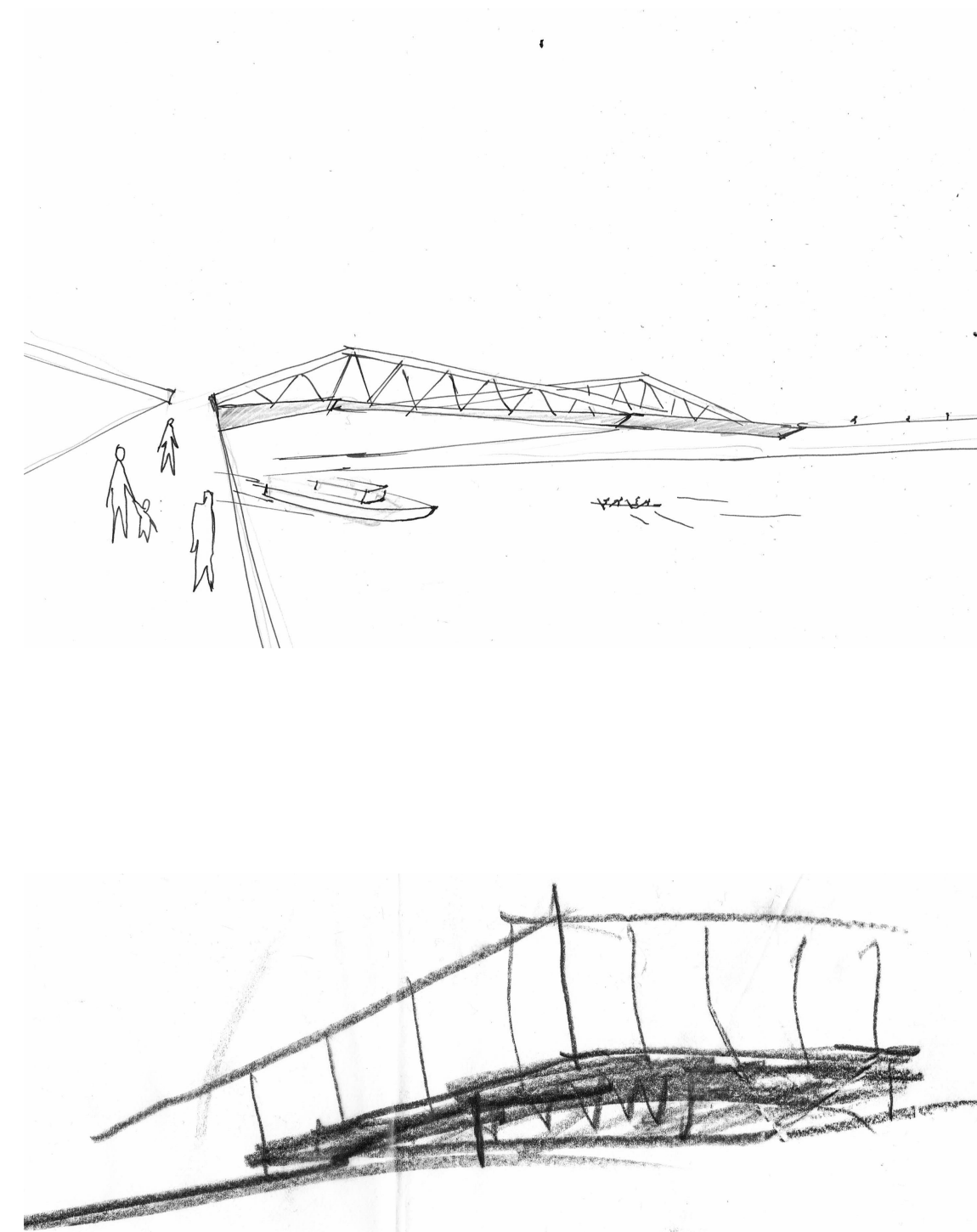
Istniejąca zabudowa oraz projektowana hala sportowa wyznaczają kontekst dla lokalizacji kładki prowadzącej na plac przed Galerią Kazimierz. W obecnej chwili w miejscu kładki znajduje się „dziki” parking samochodowy. Obszar ten jest porośnięty nieregulowaną i zaniedbaną zielenią. Sami fragment Bulwaru Podolskiego również jest daleki od naszych wyobrażeń. Na uwagę zasługują jednak fakt powstania stacji kolejowej Zabłocie i nowego parku zlokalizowanego przy ul. Zabłocie od strony wschodniej.

BULWAR I PRZYSTANEK

Bulwar Podolski przeprojektowano i dopasowano do wymagań architektonicznych hali sportowej. Wysokość bulwaru w miejscu połączenia z kładką podwyższono do poziomu +206,0 m n.p.m. Bulwar Kurlandzki natomiast pozostaje niezmienny. W „Jamang” linie bulwaru wkomponowano tarasowo kolejne pasma trawy uformowane w amfiteatralnym spadku w kierunku Wisły oraz przystanek tramwaju na który ma prowadzić pochylnia.

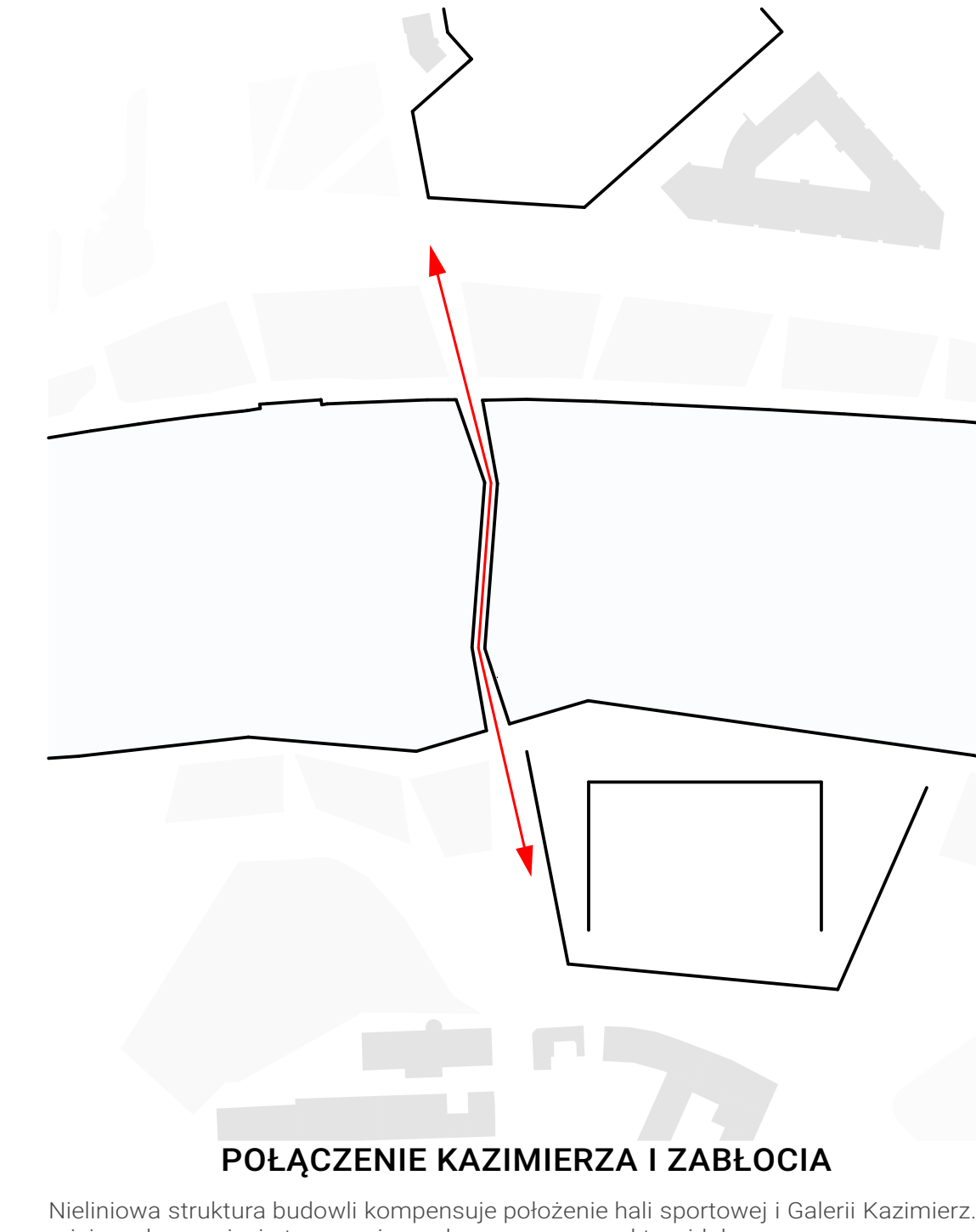
SYLWETA KŁADKI

Kładka stanowi element architektoniczny wpisujący się w kontekst hali sportowo-widowiskowej. Razem z Bulwarem Podolskim tworzy spójną całość zarówno w układzie poziomym, jak i pionowym. Asymetryczne ramiona nośne kładki rowerowo-pieszkiej o wysokości 8 metrów rozmieszczone tak, aby nie zasłaniały widoków. Z profilu kładka charakteryzuje się dwoma załamaniem w miejscach przegięcia zwiększającymi światło przepływu oraz tworzącymi punkty widokowe.



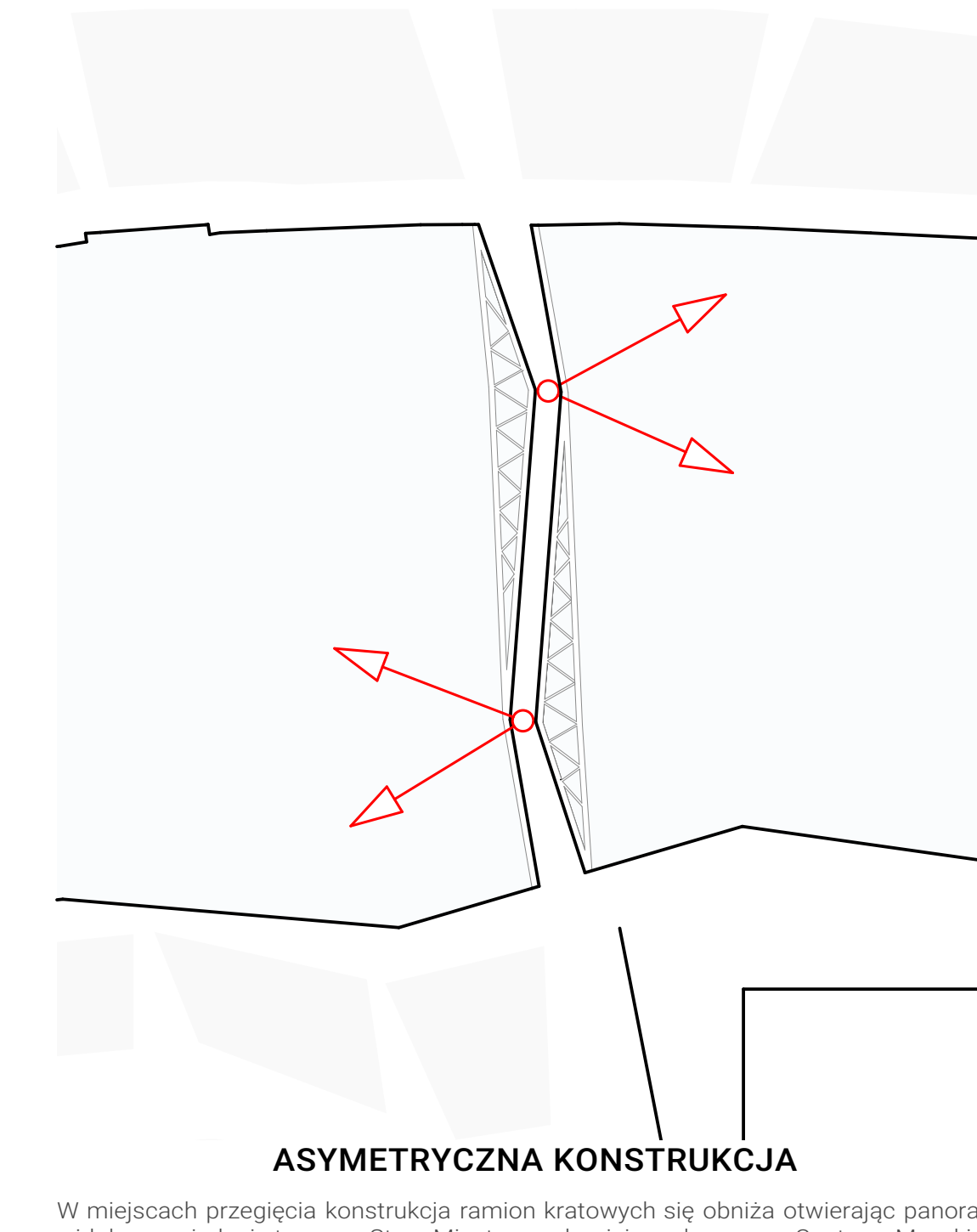
PRZYSTANEK TRAMWAJU WODNEGO KŁADKA PIESZO-ROWEROWA

AKSONOMETRIA ZAGOSPODAROWANIA



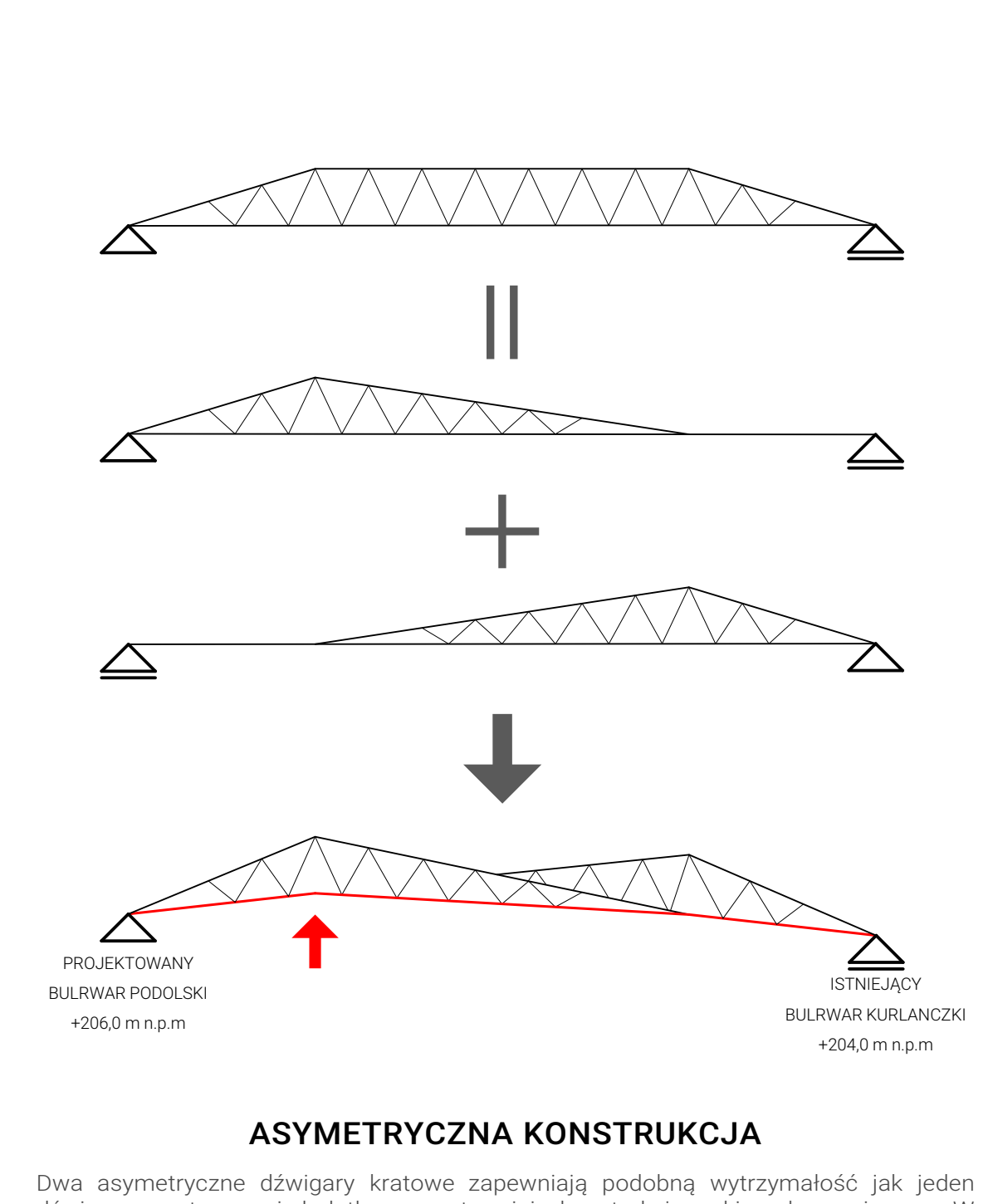
POŁĄCZENIE KAZIMIERZA I ZABŁOCIA

Nieliniowa struktura budowli kompensuje położenie hali sportowej i Galerii Kazimierz. W miejscach przegięcia tworzą się wyeksponowane punkty widokowe.



ASYMETRYCZNA KONSTRUKCJA

W miejscach przegięcia konstrukcja ramion kratowych się obniża otwierając panoramę widokową z jednej strony na Stare Miasto, a z drugiej na planowane Centrum Muzyki.



ASYMETRYCZNA KONSTRUKCJA

Dwa asymetryczne dźwigi kratowe zapewniają podobną wytrzymałość jak jeden dźwigar symetryczny i dodatkowo usztywniają konstrukcję w kierunku poziomym. W miejscach przegięcia kładka delikatnie się wznosi redukując naprężenia w ramionach, a przenosząc większe siły na przyczółki.

SCHEMATY IDEOWE