

Konserwacja _____ nowe wyzwania

REGULAMIN KONKURSU

(dalej „Regulamin”)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu o nazwie „Konserwacja: nowe wyzwania”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków, zwany dalej „WAI SP KAAF M” lub „Organizatorem”.
2. Współorganizatorem oraz Fundatorem nagród w Konkursie jest Agencja Informacyjno-Promocyjna "Raport" z siedzibą przy ul. Ks. Wujka 49, 30-397 Kraków.
3. Jest to pierwszy Konkurs konserwacji zabytków realizowany w ramach WAI SP we współpracy z EKIR.
4. Konkurs polega na wyłonieniu najciekawszych projektów, przygotowanych przez studentów i absolwentów studiów magisterskich na przedmiocie „Projektowanie konserwatorskie” w semestrze zimowym 2021/2022 i przyznaniu najlepszym projektom Nagród i wyróżnień oraz na organizacji Wystawy pokonkursowej (zwanej później „Wystawą”).
5. Niniejszy Regulamin określa zasady, przebieg i warunki uczestnictwa w Konkursie.
6. Czas trwania Konkursu obejmuje okres od dnia 30 września 2022 r. do dnia 27 października 2022 r.

II. NAGRODY

1. W Konkursie zostaną przyznane poniższe nagrody:
 - Nagroda I: statuetka, nagroda książkowa, wydruk projektu w numerze 1/2023 czasopisma „Renowacje i Zabytki”, wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.
 - Nagroda II: nagroda książkowa, wydruk projektu w numerze 1/2023 czasopisma „Renowacje i Zabytki”, wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.
 - Nagroda III: Nagroda książkowa, wydruk projektu w numerze 1/2023 czasopisma „Renowacje i Zabytki”, wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.
 - Wyróżnienia (trzy): wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.

2. Uczestnikom nie przysługuje prawo żądania wymiany Nagrody na inną lub na ekwiwalent pieniężny.

III. ZADANIE KONKURSOWE

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik sporządza planszę prezentującą projekt, który został zrealizowany na zajęciach „Projektowanie Konserwatorskie” w semestrze zimowym 2021/2022.
2. Uczestnik sporządza planszę o wymiarach 100 cm x 70 cm **w układzie pionowym ściśle wyznaczonym przez Organizatora (Zał. 1.)**
3. Na planszy należy przedstawić:
 - sytuację,
 - charakterystyczne rzuty;
 - wybrane elewacje;
 - wybrane przekroje;
 - min. dwie wizualizacje,
 - krótki opis projektu (max. 250 słów).

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która w roku akademickim 2021/2022 była studentem II roku studiów drugiego stopnia na kierunku „architektura” prowadzonych na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.
2. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest:
 - 1) Spełnianie kryteriów określonych w pkt IV.1; oraz
 - 2) Złożenie zgłoszenia udziału w Konkursie poprzez złożenie planszy konkursowej (wg punktu III) oraz załączenie do niego:
 - a) zgody na przetwarzanie danych osobowych,
 - b) oświadczenia o posiadanych osobowych prawach autorskich do Projektu,
- zgodnie z wzorami stanowiącymi załączniki 2 i 3 do „Regulaminu”.
3. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Organizatora lub Fundatora Konkursu oraz innych podmiotów zaangażowanych w realizację Konkursu.
4. Każdy Uczestnik może dokonać tylko jednego Zgłoszenia.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
6. Zgłoszenia niekompletne, dokonane po terminie albo przez osobę nieuprawnioną nie będą brane pod uwagę.

V. SPOSÓB SKŁADANIA PLANSZ KONKURSOWYCH

1. Plansze konkursowe przyjmowane są w formie elektronicznej do dnia 30 września 2022 r. do godziny 15:00. Plansze muszą zostać wykonane zgodnie z układem planszy wyznaczonym w Zał. 1. W przypadku braku zachowania ww. formy zgłoszenie planszy konkursowej zostanie uznane za nieważne.
2. Plansze należy przesłać e-mailem w postaci pliku PDF o rozdzielczości 300 dpi pod adres: mpetri@365-afm.edu.pl. Dla dochowania terminu określonego w ust. 1 wymagane jest, aby zgłoszenie było kompletne, zgodne z wymogami określonymi w niniejszym regulaminie oraz wpłynęło do 30 września 2022 r., do godz. 15.00, na wskazany adres mailowy.
3. Zgłoszenia dostarczone po terminie lub nie spełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie nie będą brane pod uwagę.

VI. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwać będzie 7-osobowe jury złożone z przedstawicieli WAiSP KAAFAM, Fundatora oraz przedstawiciela SARP Kraków. W skład Jury wchodzi:

prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz – Przewodniczący Komisji

doc. dr inż. arch. M. Katarzyna Banasik-Petri, prodziekan KAAFAM

dr inż. arch. Jerzy Wowczak

dr inż. arch. Marta A. Urbańska, prof. PK, IARP

Edward Hardt, EKIR

mgr inż. arch. Maria Petri, Sekretarz Konkursu

Jury decydować będzie również o ostatecznym wyniku rywalizacji konkursowej i przyznaniu Nagród.

2. Ocena Projektów dokona Jury. Zgłoszenia nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
3. Jury rozstrzygnie Konkurs, przyznając trzy nagrody i trzy wyróżnienia.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi 27 października 2022 roku podczas wernisażu Wystawy.

5. Jury sporządzi protokół z podaniem wyników Konkursu w terminie 7 dni od zakończenia Konkursu na stronie internetowej WAiSP KAAFM.
6. Uczestnicy Konkursu, którzy zostali nagrodzeni, zostaną o tym poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej na dane podane w Karcie Zgłoszenia.
7. Po otrzymaniu powiadomienia o wygranej w Konkursie, laureaci nagród powinni przekazać WAiSP KAAFM lub Fundatorowi swoje dane potrzebne do przekazania Nagrody oraz ustalić termin spotkania w celu przekazania Nagrody.
8. W przypadku, gdy zdobywcą Nagrody będzie osoba, która nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym Regulaminie, osoba taka traci prawo do Nagrody. Jeżeli ten fakt zostanie ujawniony po doręczeniu Nagrody, osoba ta będzie zobowiązana do jej zwrotu w nienaruszonym stanie.
9. WAiSP KAAFM nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych uniemożliwiających lub opóźniających wręczenie przez WAiSP KAAFM lub Fundatora Nagród w związku z prowadzeniem Konkursu.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest KAAFM.
2. Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna, która wyrazi zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych jest dobrowolne. Udostępnione dane będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale w odniesieniu do uczestnictwa w Konkursie niezbędny do przystąpienia przez Uczestnika do Konkursu.
3. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wglądu do swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. W Konkursie mogą być zgłaszane jako zadania konkursowe wyłącznie Projekty, których autorem jest Uczestnik oraz do których przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie. W tym zakresie Uczestnik złoży stosowne oświadczenie na formularzu, o którym mowa w pkt IV.2. Regulaminu.
2. Zwycięzcy Nagród nieodpłatnie przenoszą autorskie prawa majątkowe do Projektu na Fundatora na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach - w celach związanych

z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r. , poz. 1062), a w szczególności:

1. Utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
2. Wprowadzenie do pamięci komputera;
3. Zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisu na płytach kompaktowych, dyskietkach, dyskach, pen drive'ach i innych nośnikach danych oraz hosting plików;
4. Nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu lub danych, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie Projektu, a także innego używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
5. Wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, zbycie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
6. Nadanie przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
7. Nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub format;
8. Wykorzystanie do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placement, public relations, promocji Organizatora lub Fundatora;
9. Publiczne wystawianie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym na wystawach;
10. Inne przypadki rozpowszechniania utworu, w tym wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie zdjęć i ich utrważeń, inne przypadki publicznego odtwarzania, w tym na ekranach diodowych w jakichkolwiek miejscach, udostępnianie lub przesyłanie za pomocą;

11. Dokonywanie opracowań Projektu, w tym prawo dokonywania obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji zdjęć, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania i publicznego rozpowszechniania utworu, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań;

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w pkt IX.2 Regulaminu nastąpi na podstawie pisemnej umowy zawartej pomiędzy Fundatorem a nagrodzonym Uczestnikiem. Odmowa zawarcia przez uczestnika umowy w terminie wyznaczonym przez Fundatora jest równoznaczna z rezygnacją z Nagrody i udziału w konkursie.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi bez osobnego wynagrodzenia, a jedyny ekwiwalent wynagrodzenia stanowi przyznana zwycięzcy Konkursu Nagroda.
5. Zgłaszając swój udział w Konkursie, Uczestnik oświadcza, że nie jest członkiem żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i nie zawarł z żadną taką organizacją umowy, na mocy której organizacja ta mogłaby nabyć prawa autorskie do Projektu lub też w jakikolwiek inny sposób mogłaby uzyskać uprawnienie do zarządzania tymi prawami.
6. Projekty, które nie otrzymają Nagrody, pozostaną własnością ich autorów.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie [WAI SP KAAFM](#).
2. WAI SP KAAFM zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie, w każdym czasie bez podania przyczyny. Zmiany w regulaminie nie mogą naruszać praw nabytych przez Uczestników.
3. Wszystkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszą Konkursem będą rozwiązywane polubownie. W przypadku braku polubownego załatwienia sporu sądem właściwym będzie sąd właściwy według siedziby WAI SP KAAFM.