



Załącznik nr 1  
do Uchwały Nr 66/2019  
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



**Ocena programowa**  
**Profil ogólnoakademicki**  
**Raport Samooceny**

---

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

**Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego**  
**Wydział Architektury i Sztuk Pięknych**  
**ul. Gustawa Herlinga Grudzińskiego 1**  
**30-705 Kraków**

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **architektura**

1. Poziom/y studiów: **I stopień – studia inżynierskie, II stopień – studia magisterskie**
2. Forma/y studiów: **studia stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek<sup>1,2</sup>  
**Dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka**  
**Dziedzina: nauki inżynieryjno-techniczne**

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

#### **DLA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA – STUDIA INŻYNIERSKIE:**

<b>Nazwa dyscypliny wiodącej</b>	<b>Punkty ECTS</b>	
	<b>liczba</b>	<b>%</b>
architektura i urbanistyka	197 ECTS	79%

#### **DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA – STUDIA MAGISTERSKIE:**

<b>Nazwa dyscypliny wiodącej</b>	<b>Punkty ECTS</b>	
	<b>liczba</b>	<b>%</b>
architektura i urbanistyka	66 ECTS	73%

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

---

<sup>1</sup>Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

<sup>2</sup> W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

**DLA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA – STUDIA INŻYNIERSKIE:**

<b>Nazwa dyscypliny</b>	<b>Punkty ECTS</b>	
	<b>liczba</b>	<b>%</b>
nauki o kulturze i religii	6 ECTS	2%
filozofia	8 ECTS	3%
nauki o sztuce	4 ECTS	2%
językoznawstwo	12 ECTS	5%
sztuki projektowe	10 ECTS	4%
ekonomia i finanse	2 ECTS	1%
nauki prawne	2 ECTS	1%
inżynieria lądowa i transport	9 ECTS	3%

**DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA – STUDIA MAGISTERSIE:**

<b>Nazwa dyscypliny</b>	<b>Punkty ECTS</b>	
	<b>liczba</b>	<b>%</b>
nauki o kulturze i religii	5 ECTS	6%
filozofia	2 ECTS	2%
nauki o sztuce	4 ECTS	5%
językoznawstwo	5 ECTS	6%
sztuki projektowe	3 ECTS	3%
ekonomia i finanse	1 ECTS	1%
nauki prawne	2 ECTS	2%
inżynieria lądowa i transport	2 ECTS	2%

## Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku:

<p><b>Nazwa wydziału: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I SZTUK PIĘKNYCH</b></p> <p><b>Nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA</b></p> <p><b>Poziom kształcenia: I STOPIEŃ STUDIA INŻYNIERSKIE</b></p> <p><b>Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI</b></p>			
Symbol	Opis zakładanych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
<p><b>OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b></p>			
<p>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:</p>			
<b>EUK6_W1</b>	Problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_W2</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_W3</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_W4</b>	Problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_W5</b>	Relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_W6</b>	Przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków.		<b>6 PRK inż.: P6S_WK</b>
<b>EUK6_W7</b>	Metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_W8</b>	Zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego.	<b>PRK: P6S_WK</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WK</b>

<b>EUK6_W9</b>	Historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: P6S_WG
<b>EUK6_W10</b>	Zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: P6S_WG
<b>EUK6_W11</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	PRK: P6S_WG, P6S_WK	6 PRK inż.: P6S_WG, PS6_WK
<b>EUK6_W12</b>	Zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: P6S_WG
<b>EUK6_W13</b>	Główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	PRK: P6S_WG	
<b>EUK6_W14</b>	Charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	PRK: P6S_WG	
<b>OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK6_U1</b>	Wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;	PRK: P6S_UW, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_U2</b>	Zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne;	6PRK: P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_U3</b>	Przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	6PRK: P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_U4</b>	Wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	PRK: P6S_UW, PS6_UU, PS6_UO	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETECJE SPOŁECZNE</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK6_KS1</b>	Przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>EUK6_KS2</b>	Poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>EUK6_KS3</b>	Brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>EUK6_KS4</b>	Uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	

<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK6_A.W1</b>	Projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_A.W2</b>	Projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_A.W3</b>	Zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>EUK6_A.W4</b>	Zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_WG</b>
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK6_A.U1</b>	Zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	<b>6PRK: P6S_UW, P6S_UO, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_A.U2</b>	Zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	<b>6PRK: P6S_UW, P6S_UO, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_A.U3</b>	Sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	<b>6PRK: P6S_UW, P6S_UO, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_A.U4</b>	Dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU, P6S_UO</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_A.U5</b>	Myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU, P6S_UO</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>

	urbanistycznym;		
<b>EUK6_A.U6</b>	Integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	6PRK: P6S_UW, P6S_UK, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_A.U7</b>	Porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	6PRK: P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_A.U8</b>	Wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	6PRK: P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_A.U9</b>	Wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	6PRK: P6S_UW, P6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK6_A.S1</b>	Samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>EUK6_A.S2</b>	Brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK6_B.W1</b>	Teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_B.W2</b>	Historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_B.W3</b>	Znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_B.W4</b>	Matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_B.W5</b>	Problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_B.W6</b>	Ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i	PRK: P6S_WK	6 PRK inż.: PS6_WK

	realizacyjną w procesie budowlanym;		
<b>EUK6_B.W7</b>	Sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>EUK6_B.W8</b>	Rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>EUK6_B.W9</b>	Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK6_B.U1</b>	Integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_B.U2</b>	Dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_B.U3</b>	Posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_B.U4</b>	Opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_B.U5</b>	Dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_B.U6</b>	Odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK6_B.S1</b>	Formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.	<b>6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR</b>	
<b>EUK6_B.S2</b>	Rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	<b>6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR</b>	
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK6_C.W1</b>	Style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą.	<b>PRK: P6S_WG</b>	
<b>EUK6_C.W2</b>	Uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.:</b>



	psychofizycznych człowieka.		PS6_WG
<b>EUK6_C.W3</b>	Słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.	PRK: P6S_WG	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK6_C.U1</b>	Pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym.	6PRK: P6S_UW, PS6_UK, PS6_UU	
<b>EUK6_C.U2</b>	Posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.	6PRK: P6S_UW, PS6_UK, PS6_UU	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK6_D.W1</b>	Podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego.	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_D.W2</b>	Problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego.	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_D.W3</b>	Zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego.	PRK: P6S_WG	6 PRK inż.: PS6_WG
<b>EUK6_D.W4</b>	Normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych.	PRK: P6S_WG, P6S_WK	6 PRK inż.: PS6_WG, PS6_WK
<b>EUK6_D.W5</b>	Metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.	PRK: P6S_WK	6 PRK inż.: PS6_WK
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK6_D.U1</b>	Ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego.	6PRK: P6S_UW, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>EUK6_D.U2</b>	Zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją.	6PRK: P6S_UW, PS6_UO, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW

<b>EUK6_D.U3</b>	Wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.	<b>6PRK: P6S_UW, PS6_UO, PS6_UK, PS6_UU</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK6_D.S1</b>	Adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym.	<b>6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR</b>	
<b>EUK6_D.S2</b>	Właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania.	<b>6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR</b>	
<b>EUK6_D.S3</b>	Podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej.	<b>6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR</b>	
<b>EUK6_D.S4</b>	Wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.	<b>6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR</b>	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>E. DYPLOM</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK6_E.W1</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>EUK6_E.W2</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>EUK6_E.W3</b>	Zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>EUK6_E.W4</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>EUK6_E.W5</b>	Zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	<b>PRK: P6S_WG</b>	<b>6 PRK inż.: PS6_WG</b>
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>E. DYPLOM</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK6_E.U1</b>	Dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;	<b>6PRK: P6S_UW</b>	<b>6 PRK inż.: P6S_UW</b>
<b>EUK6_E.U2</b>	Zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół	<b>6PRK: P6S_UW,</b>	<b>6 PRK inż.:</b>

	urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P6S_UU	P6S_UW
<b>EUK6_E.U3</b>	Przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	6PRK: P6S_UW, P6S_UK, PS6_UO, PS6_UU	6 PRK inż.: P6S_UW
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
<b>E. DYPLOM</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK6_E.S1</b>	Efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>EUK6_E.S2</b>	Przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	
<b>EUK6_E.S3</b>	Posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	6PRK: P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR	

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku:

<p><b>Nazwa wydziału: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY</b>  <b>Nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA</b>  <b>Poziom kształcenia: II STOPIEŃ STUDIA MAGISTERSKIE</b>  <b>Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI</b></p>			
Symbol	Opis zakładanych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK oraz	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie inżynierskim 7 PRK inż.
<b>OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK7_W1</b>	Problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_W2</b>	Szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_W3</b>	Zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_W4</b>	Problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_W5</b>	Relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_W6</b>	Przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym.	<b>7 PRK: P7S_WG, P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG, P7S_WK</b>
<b>EUK7_W7</b>	Metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	<b>7 PRK: P7S_WG, P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_W8</b>	Historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	

<b>EUK7_W9</b>	Zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_W10</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_W11</b>	Zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_W12</b>	Zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_W13</b>	Charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b> <b>P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK7_U1</b>	Wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UU</b>	<b>7 PRK inż. :</b> <b>PS7_UW_1</b> <b>PS7_UW_2</b> <b>PS7_UW_3</b> <b>PS7_UW_4</b>
<b>EUK7_U2</b>	Wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UO</b> <b>P7S_UU</b>	<b>7 PRK inż. :</b> <b>PS7_UW_1</b> <b>PS7_UW_2</b> <b>PS7_UW_3</b> <b>PS7_UW_4</b>
<b>EUK7_U3</b>	Przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UO,</b> <b>P7S_UU</b>	<b>7 PRK inż. :</b> <b>PS7_UW_1</b> <b>PS7_UW_2</b> <b>PS7_UW_3</b> <b>PS7_UW_4</b>
<b>EUK7_U4</b>	Wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UO,</b> <b>P7S_UU</b>	<b>7 PRK inż. :</b> <b>PS7_UW_1</b> <b>PS7_UW_2</b> <b>PS7_UW_3</b> <b>PS7_UW_4</b>
<b>EUK7_U5</b>	Organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UO,</b> <b>P7S_UU</b>	<b>7 PRK inż. :</b> <b>PS7_UW_1</b> <b>PS7_UW_2</b>
<b>OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETECJE SPOŁECZNE</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK7_KS1</b>	Podjęmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_KK,</b>	

	zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.	<b>P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_KS2</b>	Poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_KS3</b>	Brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_KS4</b>	Uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_KS5</b>	Inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK7_A.W1</b>	Projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności :prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_A.W2</b>	Projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	<b>7 PRK: P7S_WG  7 PRK inż.: P7S_WG</b>	
<b>EUK7_A.W3</b>	Planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej.	<b>7 PRK: P7S_WG, P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_A.W4</b>	Zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego.	<b>7 PRK: P7S_WG, P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_A.W5</b>	Zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności	<b>7 PRK: P7S_WG, P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>

	dla osób z niepełnosprawnościami.		
<b>EUK7_A.W6</b>	Zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_A.W7</b>	Podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>EUK7_A.W8</b>	Interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	<b>7 PRK: P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.: P7S_WG</b>
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK7_A.U1</b>	Zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_A.U2</b>	Zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_A.U3</b>	Sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_A.U4</b>	Dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_A.U5</b>	Ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_A.U6</b>	Opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_A.U7</b>	Dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych.	<b>7 PRK: P7S_UW</b>	
<b>EUK7_A.U8</b>	Myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK,</b>	

	artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	P7S_UU	
<b>EUK7_A.U9</b>	Integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU	
<b>EUK7_A.U10</b>	Porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	
<b>EUK7_A.U11</b>	Pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	
<b>EUK7_A.U12</b>	Oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego.	7 PRK: P7S_UO, P7S_UU	
<b>EUK7_A.U13</b>	Formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	
<b>EUK7_A.U14</b>	Wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
<b>EUK7_A.U15</b>	Wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	7 PRK: P7S_UW	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK7_A.S1</b>	Efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	7 PRK: P7S_KK	
<b>EUK7_A.S2</b>	Publicznych wystąpień i prezentacji.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
<b>EUK7_A.S3</b>	Podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	



<b>EUK7_A.S4</b>	Brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_KK,</b> <b>P7S_KO,</b> <b>P7S_KR</b>	
<b>SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK7_B.W1</b>	Zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_B.W2</b>	Historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	
<b>EUK7_B.W3</b>	Rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_B.W4</b>	Zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b> <b>P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_B.W5</b>	Zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym;	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_B.W6</b>	Przepisy techniczno-budowlane.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b> <b>P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_B.W7</b>	Teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	
<b>EUK7_B.W8</b>	Sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	
<b>EUK7_B.W9</b>	Podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>

		P7S_WK	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK7_B.U1</b>	Integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_B.U2</b>	Dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_B.U3</b>	Dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_B.U4</b>	Formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_B.U5</b>	Posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK</b>	
<b>EUK7_B.U6</b>	Przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_B.U7</b>	Odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU</b>	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK7_B.S1</b>	Formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_B.S2</b>	Rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań,	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO,</b>	

	ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	P7S_KR	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK7_C.W1</b>	Style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych.	7 PRK: P7S_WG	
<b>EUK7_C.W2</b>	Problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań.	7 PRK: P7S_WG	
<b>EUK7_C.W3</b>	Podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych.	7 PRK: P7S_WG	
<b>EUK7_C.W4</b>	Słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	7 PRK: P7S_WG	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK7_C.U1</b>	Rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historycznokulturowym.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
<b>EUK7_C.U2</b>	Posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
<b>EUK7_C.U3</b>	Pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	

<b>EUK7_C.U4</b>	Przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UU</b>	
<b>EUK7_C.U5</b>	Posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW,</b> <b>P7S_UK,</b> <b>P7S_UU</b>	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA</b>			
<b>D. DYPLOM</b>			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
<b>EUK7_D.W1</b>	Szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_D.W2</b>	Zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b> <b>P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_D.W3</b>	Zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_D.W4</b>	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG,</b> <b>P7S_WK</b>	<b>7 PRK inż.:</b> <b>P7S_WG</b>
<b>EUK7_D.W5</b>	Zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_WG</b>	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>D. DYPLOM</b>			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
<b>EUK7_D.U1</b>	Dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW</b>	
<b>EUK7_D.U2</b>	Zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności	<b>7 PRK:</b> <b>P7S_UW</b>	

	nabyte w trakcie studiów.		
<b>EUK7_D.U3</b>	Przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK</b>	
<b>EUK7_D.U4</b>	Wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_D.U5</b>	Przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU</b>	
<b>EUK7_D.U6</b>	Organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	<b>7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU</b>	
<b>SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
<b>D. DYPLOM</b>			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
<b>EUK7_D.S1</b>	Efektownego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_D.S2</b>	Publicznych wystąpień i prezentacji.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_D.S3</b>	Przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_D.S4</b>	Formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	
<b>EUK7_D.S5</b>	Właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	<b>7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR</b>	

## Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

<i>Krzysztof Ingarden</i>	<i>dr hab. inż. arch., prof. KAAFM</i> <i>Dziekan Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych</i>
<i>Maria Katarzyna Banasik-Petri</i>	<i>dr inż. arch., doc. KAAFM</i> <i>Prodziekan Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych</i>
<i>Artur Jasiński</i>	<i>dr hab. inż. arch., prof. KAAFM</i> <i>Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny Architektura</i> <i>i Urbanistyka</i>
<i>Emilia Malec Zięba</i>	<i>dr / Importer Publikacji</i>
<i>Piotr Wróbel</i>	<i>dr inż. arch.</i>
<i>Piotr Urbanowicz</i>	<i>mgr inż. arch. / Opiekun Koła Naukowego</i>
<i>Iwona Majchrowska</i>	<i>mgr / Kierownik Dziekanatu</i>

## Spis treści

<b>Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów</b>	<b>4</b>
<b>Prezentacja uczelni</b>	<b>24</b>
<b>Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim</b>	<b>25</b>
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	25
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	29
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	34
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	39
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	41
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	43
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	44
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	46
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	48
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	49
<b>Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów</b>	<b>51</b>
<b>Część III. Załączniki</b>	<b>53</b>
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	53
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	65

## Prezentacja uczelni

**Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego** rozpoczęła działalność jako Krakowska Szkoła Wyższa na podstawie Decyzji Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 stycznia 2000 roku. Obecnie jest największą niepubliczną uczelnią akademicką w Małopolsce. Oferuje studentom 34 kierunki studiów I stopnia i II stopnia i jednolitych magisterskich, studia i seminaria doktoranckie oraz studia podyplomowe. Uczelnia posiada trzy uprawnienia doktorskie i jedno habilitacyjne. W lipcu 2015 roku jako pierwsza niepubliczna uczelnia w Polsce uzyskała uprawnienie do prowadzenia studiów na kierunku lekarskim.

Uczelnia, na której kształcą się około 8 tysięcy studentów posiada nowoczesny kampus z czterema budynkami dostosowanymi dla osób z niepełnosprawnościami, w których mieszczą się: dwie aule, sale wykładowe i laboratoryjne, pracownie komputerowe, biblioteka i czytelnia, studio telewizyjne i radiowe, administracja, dwie kawiarenki i stołówka oraz przychodnia lekarska. W 2021 roku oddany został do użytku nowy budynek dydaktyczny o pow. ponad 5 tys., do którego od października zostanie przeniesiony Wydział Architektury i Sztuk Pięknych, a także Wydział Lekarski i Wydział Aktorski.

**Wydział Architektury i Sztuk Pięknych** rozpoczął nauczanie w roku 2003. Specyfiką kształcenia na kierunku *architektura* w Krakowskiej Akademii jest prowadzenie zajęć z projektowania architektonicznego w formie pracowni mistrzowskich, prowadzonych przez dydaktyków z odpowiednim dorobkiem zawodowym i naukowym. Istotą tej koncepcji nauczania jest oparcie jej na relacjach mistrz - uczeń, co ma sprzyjać rozwojowi osobowości i indywidualności twórczej studenta i podkreślać autorski charakter nauczania.

Krakowska Akademia im. A. Frycza Modrzewskiego jest pierwszą w Polsce uczelnią niepubliczną, której dyplom architektury uzyskał w 2013 roku notyfikację unijną.



## Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

### Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

#### *Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i strategią uczelni*

Koncepcja kształcenia na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych na kierunku architektura jest ściśle powiązana z misją Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego i stanowi realizację jej długofalowej strategii. Misja Uczelni nawiązuje do ideałów jej patrona i zakłada „dążenie do naprawy Rzeczypospolitej w wielu sferach, w tym w sferze architektury i urbanistyki”. W swojej strategii Uczelnia deklaruje szczegółowo „formowanie osobowości jednostki, relacji międzygrupowych i integracji społecznej, pomimo odmienności i różnicowań występujących w pluralizmie, budowanie społeczeństwa opartego na wiedzy i racjonalnie zarządzanej gospodarce opartej również na wiedzy”. **(Załącznik: 1.1.A.)**

W tak pojętej misji mieści się kształtowanie profesjonalne architektów z naciskiem na wykształcenie kadr inżynierskich – architektów, którzy znajdą zatrudnienie na rynku pracy i będą rozwiązywać problemy stawiane wyzwaniom gospodarki krajowej i globalnej, zwłaszcza warunkowane postępowaniem technologicznym i rozwojem ekonomicznym. Wydział podkreśla wagę kształcenia kadry architektów podejmujących w przyszłości działalność badawczo-naukową i dydaktyczną budującą środowisko naukowe w kraju i zagranicą **(Załącznik: 1.1.B.)**.

#### *Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową*

Pracownicy naukowcy ze względu na ogólnoakademicki charakter kierunku prowadzą ponad 75% godzin zajęć przewidzianych w programie kształcenia i są zatrudnieni w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy.

Pracownicy tworzący kadrę prowadzą własne badania, wzbogacając tym samym swoją wiedzę i swój dorobek naukowy. Biorąc udział w konferencjach naukowych i publikując swoje prace przyczyniają się do podnoszenia jakości dydaktyki, co również uznane zostało za cel strategiczny Uczelni. Doświadczenia zdobyte w czasie badań pozwalają poszerzyć program kształcenia o współczesną wiedzę w dyscyplinie: architektura i urbanistyka.

Specyfiką Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych jest zainteresowanie współczesną architekturą polską ale też Dalekiego Wschodu; szczególnie Chin i Japonii. Temu tematowi zostało poświęconych szereg prac badawczych i publikacji naukowych, a także zorganizowana w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha wystawa „Modernizm udomowiony: współczesna architektura chińska”, wraz z towarzyszącym jej katalogiem. Była to pierwsza w Polsce prezentacja współczesnej architektury chińskiej. Jest ona efektem badań nad współczesną architekturą chińską i polską prowadzonych przez prof. Krzysztofa Ingardena (Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego) i prof. Wang Lu (Tsinghua University), którzy byli jednocześnie kuratorami wystawy. Oprócz Krzysztofa Ingardena badania nad architekturą Dalekiego Wschodu: Chin i Japonii prowadzi też Rajmund Mydel (2 projekty badawcze), Barbara Stec (1 projekt badawczy) i Bartosz Haduch (2 projekty badawcze).

Prof. Krzysztof Ingarden od wielu lat, od swojego stażu w pracowni Arata Isozaki w latach 1984-85, związany jest zawodowo z Japonią, Chinami i Dalekim Wschodem. Projektował obiekty polskie w Japonii (ambasada RP w Tokio; pawilon Polski na wystawie Expo w Nagoi) i budowie związane z Japonią w Polsce (Muzeum Manggha: Muzeum Japonia-Daleki Wschód w Krakowie, Ambasada Japonii w Warszawie). W efekcie zainteresowań naukowych i praktyki zawodowej Krzysztofa Ingardena została nawiązana współpraca z uczelniami i architektami z Chin i Japonii. Jej rezultatem

były wykłady zaproszonych gości, praktyki i warsztaty studenckie oraz wyjazdy naukowe. Temat szerzej omówiono w Kryterium 7.

Kadra Wydziału rozwija się naukowo, w okresie 2015-2021 przeprowadzone zostały następujące postępowania awansowe: Tomasz Węclawowicz – profesura (2015), Barbara Stec – habilitacja (2020), Jerzy Wowczak – doktorat (2017) i wniosek habilitacyjny w roku 2021. W trakcie rozpatrywania jest obecnie wniosek o profesurę dla Artura Jasińskiego.

W latach 2015-2021 pracownicy należący do grupy N wydali 17 monografii naukowych oraz 153 artykuły i rozdziały w monografiach naukowych. **(Załącznik: 1.1.C.)**

Dwie prace otrzymały Nagrodę Ministra Infrastruktury za wybitną publikację naukową: *Architektura i urbanistyka Izraela* (2017) autorstwa Artura Jasińskiego oraz *Jakimi mówimy językami. Próba klasyfikacji architektury II i III RP* (2018) Krzysztofa Ingardena.

Na uwagę zwraca seria wydań uczelnianego pisma *Państwo i Społeczeństwo* poświęcona zagadnieniom architektury i urbanistyki wydawana corocznie od 2017 roku, pod redakcją dr Katarzyny Banasik-Petri. Do tej pory ukazały się 4 zeszyty tematyczne.

W latach 2015-2021 zrealizowano 36 projektów naukowych prowadzonych w ramach działalności statutowej, finansowanej przez MNiSW. **(Załącznik: 1.1.D.)**

### ***Zgodność koncepcji kształcenia w potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rola interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w opracowywaniu koncepcji kształcenia***

Programy i efekty kształcenia są konsultowane z interesariuszami wewnętrznymi; do grona interesariuszy należy Rada Starostów i kierunkowa Rada Programowa. Nauczanie projektowania architektonicznego i urbanistycznego jest prowadzone przez architektów-praktyków i architektów-naukowców, z reguły prowadzących własne pracownie i biura projektów, i w związku z tym dostosowane jest do bieżących warunków i potrzeb rynkowych. Z reguły tematy i programy projektów są zaczerpnięte z praktyki prowadzących i osadzone w konkretnych lokalizacjach. Dzięki temu studenci uzyskują wgląd w realia praktyki zawodowej architektów i aktualnych procesów rynkowych.

Do głównych interesariuszy zewnętrznych, z którymi Uczelnia ściśle współpracuje należą Stowarzyszenie Architektów Polskich i Małopolska Okręgowa Izba Architektów. W egzaminach dyplomowych biorą udział egzaminatorzy z Izby Architektów. Prezesi i przedstawiciele tych organizacji są zapraszani na wykłady i spotkania ze studentami, biorą także udział w życiu Wydziału: uroczystościach szkolnych i konsultacjach programu i efektów kształcenia.

**(Załącznik: 1.2.A, 1.2.B, 1.2.B2.)**

Studenci Wydziału także biorą czynny udział w spotkaniach, akcjach i wykładach organizowanych przez te organizacje, m.in. w: pracach Koła Młodych Architektów Krakowskiego Oddziału SARP „Kreatura”, konkursach na najlepszy Dyplom Roku SARP, stypendiach naukowych im. Prof. Bohdana Lisowskiego, wyjazdach studialnych organizowanych przez O/SARP Kraków, konkursach i akcjach edukacyjnych organizowanych przez Małopolską Okręgową Izbę Architektów.

### ***Sylwetki absolwentów i przewidywane miejsca ich zatrudnienia***

Absolwenci po ukończeniu studiów posiadają wiedzę, umiejętności i kompetencje określone w „Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta” adekwatną do końzonego stopnia studiów. Zdobyta wiedza i umiejętności umożliwiają realizowanie kariery zawodowej w wielu sektorach działalności publicznej i prywatnej.

Absolwent po ukończeniu studiów otrzymuje tytuł zawodowy:  
po studiach I stopnia – inżynierskich - inżyniera architekta (inż. arch.),  
po studiach II stopnia – magisterskich - magistra inżyniera architekta (mgr inż. arch.).  
Szerzej sylwetkę absolwenta opisano w Załączniku 1.2.C. **(Załącznik: 1.2.C.)**.

### ***Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia***

Od początku powstania Wydziału, specyfiką kształcenia na kierunku architektura jest prowadzenie zajęć z projektowania architektonicznego w formie pracowni mistrzowskich, prowadzonych przez architektów-praktyków z odpowiednim dorobkiem zawodowym i naukowym. Istotą tej koncepcji nauczania jest wytworzenie bliskich, spersonalizowanych więzi w relacjach pomiędzy nauczycielem a uczniem, co ma sprzyjać rozwojowi osobowości i indywidualności twórczej studenta i podkreślać autorski charakter nauczania. Po wstępnym kursie projektowania na I semestrze, I roku, studenci dokonują wyboru prowadzących. Tak powstałe grupy – pracownie mistrzowskie przechodzą na studiach I stopnia wspólną drogę przez cały cykl nauczania projektowania, aż do inżynierskiej pracy dyplomowej. Zgodnie z zasadą wolnego wyboru dopuszczalne są zmiany prowadzących i ruchy pomiędzy grupami, ale z praktyki wynika, są to sytuacje wyjątkowe. Projektowanie – kompozycja architektoniczna – realizowane w ramach pracowni mistrzowskich staje się zatem osią rozwoju studenta, wokół której zorganizowane są pozostałe elementy edukacji przyszłego architekta. Zdarza się często, że po ukończeniu studiów II stopnia dyplomanci wracają do swojego „mistrza” i pod jego kierunkiem wykonują magisterską pracę dyplomową, zamykając w ten sposób pełen cykl wykształcenia.

Wydział Architektury i Sztuk Pięknych jest wiodącym wydziałem w Polsce pod kątem nauczania przedmiotów z zakresu komputerowego wspomaganie projektowania (CAD). W ramach zajęć studenci otrzymują kilka międzynarodowych certyfikatów ukończenia autoryzowanych szkoleń oraz dodatkowo mogą przystąpić do egzaminów potwierdzających nabyte przez nich kompetencje kolejnym międzynarodowym certyfikatem. **(Załącznik: 1.2.D.)**

Dowodem na słuszność podejmowanych decyzji programowych jest notyfikacja Komisji Europejskiej dla kierunku architektura (Dz. U. nr UE C 3183 Komisji Europejskiej z dnia 28 czerwca 2013r.). Dokument ten pozwala na automatyczne uznawanie dyplomów naszych absolwentów we wszystkich krajach UE. Krakowska Akademia była pierwszą w Polsce niepubliczną uczelnią wyższą, której dyplom architektury uzyskał notyfikacje unijną.

### ***Związek efektów uczenia się ze Standardami kształcenia oraz wiodącą dyscypliną naukową***

Efekty uczenia się i program studiów na kierunku architektura odnoszą się do wiodącej dziedziny nauk inżynieryjno- technicznych, dyscypliny Architektura i Urbanistyka (dyscyplina podstawowa), a także pośrednio do dziedziny nauk humanistycznych, dziedziny sztuki i nauk społecznych.

W zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji przyjęto (w zależności od poziomu studiów) efekty uczenia się zgodne z „Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta”.

Program kształcenia realizowany od roku akademickiego 2020/21 dla I i II stopnia studiów, będący przedmiotem niniejszego Raportu, uwzględnia szczegółowo przedmioty którym przypisane są standardowe efekty uczenia odnoszące się do poszczególnych grup zajęć. **(Załącznik: 1.3.A, 1.3.B)**

Wiele efektów ogólnych (sporadycznie szczegółowych) realizowanych jest w kilku grupach zajęć i w kilku przedmiotach. Rozdział wszystkich efektów standardowych pomiędzy grupy zajęć i przedmioty przedstawia wykres macierzy pokrycia dla I i II stopnia studiów **(Załącznik: 1.5.A., 1.5.B)** oraz w tabeli D w Planie Studiów **(Załącznik: 1.4.A, 1.4.B)**

Ze względu na ogólnoakademicki profil studiów i na prowadzone na Wydziale badania naukowe w odniesieniu do wiodącej dyscypliny naukowej, treści programowe wynikające z prowadzonych badań, opisane są na poziomie sylabusów (kart przedmiotów) i w Programie Kształcenia. Efekty badań mają odzwierciedlenie w przekazywanej studentom wiedzy i poszerzaniu umiejętności uzupełniając zakładane standardowe efekty. Szczegółowe zestawienie ogólnych efektów uczenia się w powiązaniu z wiodącą dyscypliną obrazuje Załącznik 1.6.A., 1.6.B. (**Załącznik: 1.6.A.,1.6.B.**)

#### ***Związek efektów uczenia się ze uzyskaniem kompetencji inżynierskich***

Ze względu na przypisanie kierunku studiów architektura, do dziedziny nauk inżyniersko-technicznych w programie kształcenia znajdują się grupy zajęć, które prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich, zgodnie z „Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK (Dz. Poz. 2218)”. Efekty uczenia się zmierzające do uzyskania tych kompetencji zostały przedstawiane szczegółowo w Załączniku: 1.7.A1 i 1.7.A2 dla I stopnia studiów i w Załączniku: 1.7.B1 i 1.7.B2 dla II stopnia studiów. (**Załącznik: 1.7.A1, 1.7.A2, 1.7.B1 i 1.7.B2**). Ponadto Załącznik 1.7.C. ukazuje rozkład poszczególnych efektów na wybranych przedmiotach dla I i II stopnia studiów. (**Załącznik 1.7.C.**)

#### **Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1:**

Warto podkreślić, że program studiów na kierunku architektura został wzbogacony w treści kształcenia dzięki dwóm programom unijnym. Pierwszym był Study for Free (POWR.03.05.00-IP.08-00-PZ1/17 w ramach projektu „KA 2.0 – Program Rozwoju KAAFM) w roku akademickim 2018/19, według opracowanego autorskiego programu kształcenia w języku angielskim, dzięki któremu prowadzone były studia II stopnia w języku angielskim dla studentów polskich i zagranicznych. Dla dwóch roczników studentów na studiach I stopnia (nabór 2018 i 2019), zajęcia uzupełnione zostały drugim programem unijnym - Uni-Lab - projektowanie uniwersalne w kształceniu studentów (POWR.03.05.00-00-PU33/19-00 w ramach konkursu Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020). Program pozwala poszerzyć wiedzę studentów ponad standardowe treści, o zagadnienia związane z projektowaniem uniwersalnym.

## **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

### **Treści programowe**

Program kształcenia na kierunku architektura dla I i II stopnia o profilu ogólnoakademickim w formie stacjonarnej został przyjęty przez Senat Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego uchwałą z dnia 26 czerwca 2019 roku w sprawie dostosowanie programów studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/20 i kolejnych do wymagań określonych w ustawie z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. **(Załącznik: 2.1.)**

Kształcenie na kierunku architektura, organizowane jest w formie stacjonarnych 4-letnich (8 semestrów) studiów I stopnia-inżynierskich i półtorarocznych (3 semestry) studiów II stopnia-magisterskich.

Program studiów I stopnia-inżynierskich obejmuje ogółem minimum 3455 godzin kontaktowych (nie licząc praktyk), którym przypisano 250 punktów ECTS (łącznie z praktykami), a na studiach II stopnia-magisterskich minimum 1305 godzin kontaktowych, którym przypisano 90 punktów ECTS. Dla I i II stopnia studiów na kierunku Architektura dobór treści kształcenia zapewnia realizację efektów uczenia się zapisanych w Standardach kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu architekta.

Program studiów dla studiów I stopnia-inżynierskich zakłada powiązanie treści programowych realizowanych w pięciu grupach zajęć: Projektowanie (A), Kontekst projektowania (B), Zajęcia uzupełniające (C), Praktyki (D) i Dyplom (E) z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Szczegółowy podział grup zajęć wraz z treściami programowymi znajduje się w *Programie Studiów I stopnia* (Załącznik: 1.3.A.) natomiast w *Planie Studiów I stopnia* (Załącznik: 1.4.A.) znajdują się szczegółowe tabele (A,B,C) ukazujące rozkład liczbowy zajęć w powiązaniu z punktacją ECTS oraz prowadzoną działalnością naukową związaną z dyscypliną naukową. **(Załącznik: 1.3.A., 1.4.A.)**

Program studiów dla studiów II stopnia-magisterskich zakłada, analogicznie z konstrukcją programu kształcenia dla I stopnia, powiązanie treści programowych realizowanych w czasie studiów z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, ale w czterech grupach zajęć: Projektowanie (A), Kontekst projektowania (B), Zajęcia uzupełniające (C), Dyplom (D). Szczegółowy podział grup zajęć wraz z treściami programowymi znajduje się w *Programie Studiów II stopnia* (Załącznik: 1.3.B.) natomiast w *Planie Studiów II stopnia* (Załącznik: 1.4.B.) znajdują się szczegółowe tabele (A,B,C) ukazujące rozkład liczbowy zajęć w powiązaniu z punktacją ECTS oraz prowadzoną działalnością naukową związaną z dyscypliną naukową. **(Załącznik: 1.3.B., 1.4.B.)**

Odniesienia do efektów ogólnych i szczegółowych dokonywane są na poziomie sylabusów poszczególnych przedmiotów (kart przedmiotów), które znajdują się na stronie <http://syllabus.ka.edu.pl/plan/show/html.ka?id=2071>. Analiza macierzy pokrycia efektów kierunkowych przez przedmioty pokazuje, że wszystkie efekty takie pokrycie znajdują. **(Załącznik: 1.5.A., 1.5.B.)**

Powiązanie nauczanych treści z wynikami badań naukowych prowadzonych na Uczelni, realizowane jest na I i II stopniu studiów na kierunku architektura. Wyraża się odmiennie w odniesieniu do sposobu realizacji przedmiotów w poszczególnych grupach zajęć oraz formach zajęć. Analiza grup zajęć powiązanych z prowadzoną działalnością naukową ukazuje tabela B, C, D w *Planie Studiów*. **(Załącznik: 1.4.A., 1.4.B.)**

W grupie Projektowanie (A) i Kontekst projektowania (B) w blokach teoretycznych studenci są informowani o wynikach badań oraz są im przekazywane treści kształcenia na temat prowadzonych badań naukowych oraz doświadczeń z tym związanych. Z kolei w blokach ćwiczeniowych, w projekty kursowe wdrażana jest wiedza i doświadczenie płynące z pracy naukowej przy rozwijaniu zagadnień związanych z prowadzonymi badaniami.

Z doświadczenia wynika, iż prowadzone przez kadrę naukową badania naukowe poszerzają wiedzę, kompetencje i umiejętności studentów, będąc uzupełnieniem efektów kształcenia realizowanych zgodnie ze Standardami. Doświadczenia zdobyte w trakcie badań naukowych, dorobek naukowy i doświadczenie zawodowe kadry naukowej nauczającej w trakcie prowadzenia ćwiczeń (w grupie zajęć A, B i C) ma bezpośrednie przełożenie na sposób i jakość przekazywanej wiedzy i umiejętności w postaci prowadzenia procesu projektowego. **(Załącznik: 2.2.)**

### ***Dobór metod kształcenia i ich powiązanie z efektami uczenia się***

Ze względu na rodzaj efektów uczenia się na kierunku architektura i ich specyfikę, metody kształcenia dobierane są odpowiednio w taki sposób by pomóc studentom w ich osiągnięciu. Dla osiągnięcia efektów w zakresie wiedzy stosowane są wykłady (wspomagane ilustracją multimedialną) oraz konwersatoria. Do prezentacji treści kształcenia stosowane są różne metody wykorzystujące techniki interaktywne: burze mózgów, dyskusje, debaty, indywidualne lub grupowe prezentacje studentów. Dyskusje i prezentacje stosowane są powszechnie. Zdobyta wiedza w trakcie prowadzonych wykładów jest weryfikowana w czasie procesu projektowania oraz w postaci kolokwium zaliczeniowych. W zależności od specyfiki wykładów studenci mają możliwość wypowiedzi autorskiej. Zdobytych umiejętności praktycznych służą ćwiczenia właściwe dla danego przedmiotu. Umiejętność projektowania architektonicznego i urbanistycznego studenci nabywają w ramach grupy zajęć Projektowanie (A) i Kontekst Projektowania (B), korzystając z pracowni projektowych wyposażonych w multimedialny sprzęt i indywidualne stanowiska pracy. Do ćwiczeń projektowych służy pracownia modelarska wyposażona w sprzęt do obróbki różnych materiałów modelarskich. Do kształtowania efektów uczenia się, polegających na prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych, służą zajęcia praktyczne ze wspomagania komputerowego warsztatu architekta i technologii informacyjnych, stopniowo zwiększające stopień trudności wprowadzanych programów. Zajęcia odbywają się w pracowni komputerowej, a szczególny nacisk na te zajęcia kładziony jest w programie dla I stopnia studiów inżynierskich. Na II stopniu wprowadzone są przedmioty związane z zaawansowaną technologią BIM. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w dostosowany do profilu studiów sprzęt komputerowy i oprogramowanie ze swobodnym dostępem do Internetu. W Pracowni rysunkowo-malarskiej studenci poznają rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa poprzez ćwiczenia praktyczne nad studium z natury. Studium z natury jest też wykorzystywane w przedmiocie Rzeźba, gdzie w odrębnej pracowni rzeźby studenci uczą się sposobów budowania formy i interpretacji przestrzeni oraz poznają specyfikę materiałów. Pogłębianie i utrwalanie nabytych umiejętności teoretycznych odbywa się w trakcie praktyk zawodowych i warsztatowych szerzej omawiane zagadnienia w rozdziale *Organizacja praktyk*.

Nabywanie praktycznych umiejętności w zawodzie architekta, poza obowiązkowymi przedmiotami, odbywa się w trakcie warsztatów i konkursów projektowych, które organizowane są na Uczelni we współpracy z przedsiębiorcami. Takie zajęcia są uzupełnieniem kursowych przedmiotów lub są wdrażane do programu kształcenia. Dzięki takiej współpracy studenci zachęceni są do brania udziału w konkursach, w wyniku których zwycięskie prace mają możliwość realizacji. Udział w tej formie rywalizacji jest przygotowaniem do specyfiki zawodu architekta. Efekty uczenia się z obszaru kompetencji społecznych, objęte terminem profesjonalizmu i brania odpowiedzialności za podejmowane działania, z założenia kształtowane mają być w trakcie całego toku studiów,

szczególnie na przedmiotach projektowych. Dzięki takim doświadczeniom mogą być weryfikowane **(Załącznik: 2.3.)**.

Teoretyczne przygotowanie do ewentualnej pracy naukowej studenci otrzymują w ramach przedmiotu: *Metodyka pracy naukowej*, nauczanego na roku III studiów II stopnia-magisterskich. Praktyczne doświadczenie w tym zakresie studenci nabywają od I roku studiów I stopnia opracowując referaty i eseje na przedmiotach teoretycznych i praktycznych.

Efektom wdrażania studentów w pracę naukową jest konkurs na najlepszy esej, który jest publikowany w uczelnianym czasopiśmie *Państwo i Społeczeństwo*. Rozwijanie zainteresowań i umiejętności badawczych i projektowych ma miejsce w kole naukowym, działającym dla wszystkich studentów I i II stopnia na kierunku architektura **(Załącznik: 2.4.)**.

W odniesieniu do kompetencji z zakresu języków obcych studenci programu polskojęzycznego zobligowani są do uzupełnienia ogólnej znajomości języka angielskiego o słownictwo specjalistyczne związane ze specyfiką zawodu architekta na kursie *Język angielski dla architektów* oraz wykazać się poziomem B2 dla poziomu studiów I stopnia i B2+ dla II stopnia studiów magisterskich Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się z obszaru kompetencji społecznych, objęte terminem etyki zawodowej architekta, z założenia kształtowane są w trakcie programu studiów dla I i II stopnia, szczególnie na większości przedmiotów projektowych. Już od I roku studiów studenci poznają na przedmiotach z grupy zajęć *Projektowanie (A)* podstawy etyczne i standardy funkcjonowania zawodu architekta oraz jego misji w społeczeństwie. W szczególności przekazywana jest wiedza i umiejętności dostrzegania i znaczenia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, odpowiedzialności za podejmowane decyzje techniczne w środowisku a także przyszłościowe zachowanie i pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego.

### **Harmonogram i organizacja zajęć**

Harmonogram zajęć przygotowuje Dział Nauczania. Zajęcia dydaktyczne na studiach realizowane są od poniedziałku do piątku. Organizację roku akademickiego, w tym terminy rozpoczęcia i zakończenia semestrów, rozpoczęcia i zakończenia sesji egzaminacyjnej określa co roku zarządzenie Rektora (Zarządzenie Rektora nr 71/2020 z dnia 10 lipca 2020 roku w sprawie organizacji roku akademickiego 2020/2021 oraz organizacji, terminów i trybu zaliczania semestru i roku studiów). Harmonogram publikowany jest na stronie Uczelni oraz w Wirtualnym Dziekanacie.

Ze względu na liczebność roczników na kierunku architektura, wykłady organizowane są dla całego rocznika, natomiast grupy ćwiczeniowe w zależności od ilości studentów - na trzy lub cztery grupy 15-osobowe. Ćwiczenia przygotowujące do egzaminu dyplomowego realizowane są w grupach 10-osobowych. Praktyki warsztatowe i zawodowe realizowane są poza uczelnią. Harmonogramy dla poszczególnych studiów znajdują się w Załączniku: 2.5.A, 2.5.B. **(Załącznik: 2.5.A, 2.5.B.)**

Aktualnie na kierunku architektura kształcenie studentów odbywa się na dwóch stopniach studiów: inżynierskich i magisterskich wyłącznie w formie stacjonarnej. Studenci są kształceni według trzech programów kształcenia – to okres przejściowy, co wynika ze zmian wynikających z wprowadzenia nowego Standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta w roku 2019.

Na studiach I stopnia studiów inżynierskich prowadzone są następujące zajęcia:

- nabór rocznika 2018 – sem. 7 – dyplomowy,
- nabór rocznika 2019 – sem. 5,6,
- nabór rocznika 2020 – sem.2,3,
- nabór rocznika 2021 – sem.1,2, od października 2021.

Na II stopniu studiów magisterskich prowadzone są dwa roczniki, nabór rocznika 2020 w marcu – sem. 2,3 i planowany nabór w roku 2021 na sem.1.

Szczegółową organizację zajęć ukazują *Plany Studiów dla I i II stopnia* z podziałem na poszczególne semestry. **(Załącznik: 1.4.A, 1.4.B)**. Dodatkowo w *Planie Studiów* w Tabeli F, ukazano rodzaje zajęć uzupełniających do wyboru z grupy C. Załączniki 2.6.A i B ukazują przedmioty do wyboru w całym studiów. **(Załącznik: 2.6.A i 2.6.B)**

### **Organizacja praktyk**

Do roku akademickiego 2019/2020 prowadzone były dwie praktyki: Plener rysunkowy oraz Praktyka zawodowa-architektoniczna. Od roku akademickiego 2020/21 praktyki organizowane są na nowych zasadach. Integralną częścią programu i organizacji praktyk są Regulaminy studenckich Praktyk Warsztatowych i Zawodowych, opracowane przez poszczególnych opiekunów i Wydziałowego Koordynatora Praktyk. Opis prowadzonych praktyk znajduje się w załączniku 2.7.A, zaś poszczególne regulaminy w załącznikach: 2.7.B-G. **(Załącznik: 2.7.A i 2.7.B-G)**

### **Metody i techniki kształcenia na odległość i zmiany związane z okresem pandemii**

Na kierunku architektura do marca 2020 zajęcia oparte o techniki kształcenia na odległość stanowiły znikomy procent wszystkich zajęć (jedynie ogólnouczelniany kurs BHP 5 godz.). W programie nie przewidywano techniki kształcenia na odległość. Sytuacja zmieniła się, gdy z powodów epidemiologicznych uczelniom zalecono przejście na zajęcia w trybie online po Rozporządzeniu MNiSW z marca 2020 odpowiednie zarządzenie wydał Rektor Uczelni. **(Załącznik: 2.8.)**

Pandemia COVID-19 w latach (2020 - 2021) spowodowała konieczność wdrożenia technologii kształcenia zdalnego. W tym celu Uczelnia wdrożyła oprogramowanie MS Teams, ZOOM oraz udoskonaliła platformę e-learningową i system ten stał się podstawową platformą nauczania i kontaktów pomiędzy studentami i kadrą dydaktyczną. W tym okresie wszystkie zajęcia na WAI SP prowadzone były w systemie on-line, łącznie z planowaną konferencją naukową. By zachować jakość zajęć wprowadzono ujednolicony system rejestracji prowadzonych zajęć w postaci formularza, w którym dydaktycy raportowali stan realizacji poszczególnych przedmiotów.

W semestrze letnim 2019/20, zimowym i letnim 2020/21 wszystkie zajęcia zostały zrealizowane w trybie online. Proces ten był ściśle kontrolowany przez Dziekana WAI SP. W roku akademickim 2021/2022 przygotowano strategię organizacji dydaktyki zarówno w warunkach pełnej jak i ograniczonej dostępności Uczelni. **(Załącznik: 2.9.)**

Zajęcia wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe realizowane były w grupach o liczebności założonej w harmonogramie, w formie kontaktu online w czasie rzeczywistym z poszczególnymi grupami studentów. Prowadzone w ten sposób wykłady i ćwiczenia pozwalały na pełną interakcję studentów i dydaktyka. **(Załącznik: 2.10.)**



***Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów.***

W celu zapewnienia jak najpełniejszego respektowania praw studentów z niepełnosprawnościami w Uczelni działa Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, na czele którego stoi Pełnomocnik Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych. Pośredniczy on w adaptacji procesu kształcenia studentów z niepełnosprawnościami. Istnieje możliwość podjęcia szeregu działań mających na celu stworzenie optymalnych możliwości wywiązywania się studenta z niepełnosprawnością z obowiązków akademickich. Regulamin Studiów w §11-13, precyzuje rozwiązania stosowane na Uczelni dla studentów o zróżnicowanych potrzebach.

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

#### ***Wymagania stawiane kandydatom na studia***

Zasady rekrutacji i kryteria przyjęć na studia na kierunku architektura dla studentów, ustalone są corocznie w podejmowanych uchwałach Senatu Uczelni. Aktualnie zasady określa Uchwała Senatu z dnia 30 czerwca 2021 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia I stopnia oraz jednolite studia magisterskie w roku akademickim 2022/2023. **(Załącznik: 3.2.)**

Ze względu na pandemię, w roku akademickim 2020/21 oraz 2021/22 odstąpiono od przyjętej procedury i określone zostały w Uchwale Senatu z dnia 17 czerwca 2020 r. **(Załącznik: 3.1.)**

Rekrutacja na studia I stopnia-inżynierskie jest prowadzona na semestr zimowy, a na studia II stopnia-magisterskie na semestr letni. Studia na kierunku architektura nie mają limitów przyjęć.

Uczelnia zamieszcza wszystkie informacje związane z rekrutacją na studia na swojej stronie internetowej. Zawarte są w nich: oferta edukacyjna, zasady rekrutacji, wymagane dokumenty, sposób zatwierdzania dokumentacji potwierdzającej wcześniejszą edukację odbywaną poza granicami Polski oraz opłaty rekrutacyjne i opłaty za studia. Warunki rekrutacji są przejrzyste i zapewniają jednocześnie bezstronny przebieg procedury przyjęć na studia, stwarzając równe szanse wszystkim kandydatom. **(<https://rekrutacja.ka.edu.pl/>)**

W odniesieniu do studentów przenoszących z innych uczelni, zarówno polskich jak i zagranicznych zasady określa Regulamin Studiów **(Załącznik: 3. 4.)**.

#### ***Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej.***

Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej reguluje Regulamin Studiów. Zaliczenia roku (lub lat) studiów odbytych na innej uczelni dokonuje się na podstawie liczby punktów ECTS, przyznanych przez dotychczasową uczelnię. Uznanie zaliczonych przez studenta przedmiotów nie odbywa się automatycznie na podstawie ich nazwy, ale poprzez identyfikację efektów uczenia się na podstawie przedstawionych sylabusów (kart przedmiotów), odpowiadających efektom realizowanym na kierunku architektura WAIŚP. Następnie określa się przedmioty, które mogą być zaliczone jako ich odpowiedniki oraz wyznacza różnice programowe do uzupełnienia w określonym terminie. Warunkiem przeniesienia i uznania punktów ECTS w miejsce punktów przypisanych zajęciom i praktykom określonym w programie studiów jest stwierdzenie zbieżności uzyskanych efektów uczenia się z uwzględnieniem aktualnej karty przedmiotu. Procedurę formalną określa szczegółowo Regulamin Studiów. **(Załącznik: 3. 4.)**

#### ***Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów***

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów określa Uchwała Senatu Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego z dnia 26 czerwca 2019 r. w sprawie sposobu potwierdzania efektów uczenia się osobom ubiegającym się o przyjęcie na studia w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.

Na kierunku architektura jak dotąd nie było potrzeby zastosowania tej procedury.

### ***Zasady, warunki i trybu dyplomowania na każdym z poziomów studiów***

Na kierunku architektura ogólne zasady dyplomowania są zgodne z Regulaminem Studiów. Ze względu na specyfikę kierunku związaną z weryfikacją efektów uczenia się na poziomie studiów I i II stopnia studiów, zostały opracowane szczegółowe Regulaminy Dyplomowania dla poszczególnych poziomów studiów, zatwierdzone przez Radę Wydziału. Regulamin zawiera szczegółowe zasady dyplomowania, pełna treść znajduje się w Załącznikach 3.3.A, 3.3.B. **(Załącznik: 3.3.A., 3.3.B.)**

### ***Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów***

Władze Wydziału i Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia (WKJK) wykorzystują narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów do doskonalenia procesu nauczania i uczenia się studentów. Są one określone w dokumentach wypracowanych przez Uczelnianą Komisję ds. Jakości Kształcenia. Monitorowanie i weryfikacja osiągniętych przez studentów efektów uczenia się obejmuje wszystkie kategorie: wiedzę, umiejętności i kompetencje, oraz metody zastosowane do ich realizacji. Do podstawowych narzędzi monitorowania stosuje się: ewaluację zajęć, hospitacje oraz ankietowanie. Członkowie poszczególnych podkomisji i zespołów w ramach WKJK dokonują analizy jakości kształcenia w swoich obszarach i wnioski przedstawiają na spotkaniach WKJK. Struktura i zadania WKJK opisane zostały w rozdziale dotyczącym Kryterium 10.

### ***Analiza danych dotyczących liczby studentów w toku kształcenia***

Zebrane dane dotyczące liczby studentów przyjętych na studia i kontynuujących naukę w kolejnych latach, aż do zakończenia studiów są przedmiotem corocznej analizy i zawarte są w Raporcie WKJK i są przedmiotem analizy Władz Dziekańskich, co pozwala na sformułowanie następujących wniosków.

Liczba osób podejmujących studia na kierunku architektura na I i II stopniu utrzymuje się od 3 lat na podobnym poziomie (wyjątkiem jest wzrost w naborze w roku 2020 i 2021). Na II stopień studiów, rekrutowani są zwykle absolwenci I stopnia studiów na WAIŚP, sporadycznie studia podejmują absolwenci innych Uczelni (za wyjątkiem studiów prowadzonych w jęz. angielskim). Zmniejszenie ilości studentów od lat występuje na pierwszym i trzecim roku studiów I stopnia. Najczęstszą przyczyną są rezygnacje, część studentów rezygnuje jeszcze przed sesją egzaminacyjną, nie będąc w stanie sprostać wymogom studiowania nakładanym przez wykładowców, a część studentów nie broni pracy dyplomowej w terminie (zarówno na pierwszym jak i na drugim stopniu studiów). W niektórych przypadkach studenci powtarzają seminarium magisterskie i bronią pracę w kolejnym roku akademickim.

### ***Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągniętych efektów***

Organizacja, terminy i tryb zaliczania semestru określone są rokrocznie przed rozpoczęciem roku akademickiego w Zarządzeniach Rektora dostępnych na stronie internetowej Uczelni. Podstawowe zasady oceniania studentów i weryfikacji efektów uczenia się określone zostały w Regulaminie Studiów. W Regulaminie Studiów w rozdziale 4 zatytułowanym „Egzaminy i zaliczenia” ustalone zostały ogólne warunki zaliczenia semestru oraz przedmiotu. Szczegóły organizacji procedur egzaminacyjnych znajdują się w Regulaminie Studiów. **(Załącznik: 3.4., 3.5.)**

Zgodnie z Regulaminem Studiów i Programem Studiów dla studiów I i II stopnia, warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się, na które składają się wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. **(Załącznik: 1.3.A., 1.3.B.)**

### ***Weryfikacja osiągnięć w trybie online***

Przeprowadzanie egzaminów i zaliczeń poza siedzibą uczelni, z wykorzystaniem technologii informatycznych zostało wdrożone na mocy Zarządzenia Rektora 51/2020 z dnia 22 maja 2020 i dotyczyło zasad funkcjonowania Uczelni w roku akademickim 2020/21. Do egzaminów pisemnych zastosowano MS Forms, lub uczelnianą platformę e-learningową z równoczesną wizualizacją zdających z kamery dowolnego urządzenia i ciągłym oglądem przez egzaminatora pomocą platformy MS Teams lub Zoom. Egzaminy ustne przeprowadzono poprzez platformę MS Teams, z zastosowaniem określonych wymagań dotyczących braku obecności osób trzecich, udostępnienia na życzenie egzaminatora obrazu pokoju lub zamknięcia oczu podczas odpowiadania. **(Załącznik 3.6.)**

Weryfikacja efektów uczenia się dotyczących prac projektowych wykorzystywała powyższe technologie informatyczne, z tą uwagą, iż studenci prezentowali swoje prace projektowe (kursowe i przeglądy) w dwóch formach: elektronicznej i tradycyjnej (papierowej). Do obrony online przygotowywali prezentacje pracy projektowej, przy udziale kadry nauczycielskiej oraz uczestników wszystkich grup projektowych w czasie rzeczywistym. W ten sposób ocena pracy projektowej zachowała charakter obrony publicznej z możliwą dyskusją i oceną w czasie rzeczywistym. Po obronie w tej formie, studenci zobowiązani byli do oddania swoich prac w formie drukowanej do poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia. W identyczny sposób odbywały się obrony pracy dyplomowych inżynierskich i magisterskich w roku akademickim 2019/20 i 2020/21.

### ***Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia***

Zróżnicowane formy zajęć, a w konsekwencji metody dydaktyczne, przekładają się na różnorodność metod weryfikacji realizowanych przez studentów efektów uczenia się. Dla I i II stopnia studiów założenia dotyczące metod weryfikacji efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji są tożsame. Sposób weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studentów wraz wskazanymi metodami dydaktycznymi jest przedstawiony w opracowanej dla każdego przedmiotu karcie przedmiotu (syllabus) z opisanymi treściami programowymi oraz przedmiotowymi efektami uczenia się. W karcie przedmiotu, określone zostały metody oraz kryteria oceny. Metody oceniania są dostosowane do danej techniki nauczania i rodzaju prowadzonych zajęć.

Specyfikę metodologii i oceniania efektów uczenia się ukazuje tabela 3.1. **(Załącznik: 3.3.C)** dla obydwu stopni studiów oraz Program studiów **(Załącznik: 1.3.A, 1.3.B.)**. Osobne zagadnienie stanowi sposób oceny pracy dyplomowej zgodny z Regulaminem Studiów Uczelni. Zasady szczegółowe obowiązujące przy procesie dyplomowania na studiach I i II stopnia na WAI SP opisane są w odrębnych Regulaminach. **(Załącznik: 3.3.A., 3.3.B.)**.

Ważną metodą weryfikacji efektów uczenia się są prezentacje wyróżniających się prac w postaci corocznych lub półrocznych wystaw organizowanych na Wydziale, stając się przykładem i inspiracją dla wszystkich studentów. W podnoszeniu poziomu edukacji architektonicznej służą organizowane konkursy na najlepszą pracę dyplomową na Krakowskiej Akademii, ale przede wszystkim Konkurs na Najlepszą Pracę Dyplomową im. Z. Zawistowskiego, organizowaną przez zawodową organizację architektów SARP. Studenci są mobilizowani i zachęceni do brania udziału w takich przedsięwzięciach, podnosząc dzięki temu swoje kwalifikacje oraz uczą się współzawodnictwa w rozwiązywaniu problemów projektowych - charakterystycznego dla zawodu.

Umiejętności praktyczne przypisane praktykom warsztatowym i zawodowym oceniane są przez bezpośrednich opiekunów. Efekty uczenia się przewidziano dla przedmiotu zgodnie z programem kształcenia zawartym dla grupy zajęć Praktyki zawodowe (D) oraz Regulaminami Praktyk (szerzej opisane w Kryterium 2).

Kompetencje językowe podlegają formalnemu sprawdzeniu na koniec zajęć z lektoratu języka angielskiego dla I i II stopnia studiów.

### ***Metody weryfikacji efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich***

System oceniania osiągnięć na kierunku architektura dla studiów I i II, nie przewiduje odrębnych metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się odnoszących się do kompetencji inżynierskich, stosowane są metody ogólne opisane w niniejszym Kryterium. Przykładowe powiązania stosowanych metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich przedstawiono w załączniku **(Załącznik: 3.7)**.

### ***Rodzaje, tematyka i metodyka prac etapowych i egzaminacyjnych, projektów***

Rodzaj zaliczania przedmiotów jest ustalony w programach studiów i prezentowany w kartach przedmiotów opisanych punktacją ECTS. Standardowo, prace etapowe mają charakter projektów, referatów (esejów), kolokwiów, prezentacji multimedialnych oraz prac egzaminacyjnych. Przykładowa tematyka prac etapowych znajduje się w Programach Studiów oraz załączniku **(Załącznik: 3.8. )**.

### ***Rodzaje, tematyka i metodyka prac dyplomowych***

Tematyka prac dyplomowych mieści się w obszarze dyscypliny architektura i urbanistyka. Wybór tematów projektowych podlega corocznej analizie dokonywanej przez Podkomisję ds. oceny tematów prac dyplomowych będącą w strukturze Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Kadra nauczycielska ocenia czy podjęta tematyka jest zgodna z kierunkiem dyplomowania i jest aktualna. Rodzaje, tematyka i metodyka prac dyplomowych są zróżnicowane i odpowiadają zakresowi nauczanych w toku studiów przedmiotów i powiązana jest z zainteresowaniami studentów oraz kompetencjami i dorobkiem nauczycieli akademickich, będących ich promotorami.

Tematy dotyczą głównie współczesnych rozwiązań architektury użyteczności publicznej (biura, muzea, hotele) w powiązaniu z kontekstem urbanistycznym i miastotwórczym, a także współczesnych rozwiązań mieszkaniowych. W pracach dyplomowych na studiach I i II stopnia kładzie się nacisk na rozwiązania techniczne oraz sposób identyfikacji i formułowania specyfiki zadań inżynierskich w zakresie ich rozwiązywania w kontekście zawodu architekta. Szczegółowe zagadnienia związane z pracą dyplomową dla I i II stopnia znajduje się w sylabusie przedmiotu.

Ze względu na profil ogólnoakademicki studiów prace dyplomowe oparte są na najnowszej literaturze dyscypliny oraz doświadczeniach badawczo–naukowych kadry naukowej Wydziału. Na pierwszym stopniu studiów projekty dyplomowe charakteryzują się zakresem opracowania i skalą trudności, adekwatną do założeń efektów uczenia się dla studiów inżynierskich I stopnia. Prace dyplomowe magisterskie mają znacznie rozbudowaną podbudowę badawczo – naukową oraz bardziej zaawansowaną problematykę projektową. W załączniku 3.9. przedstawiono przykładowe tematy pracy dyplomowych na poziomie studiów I i II stopnia. **(Załącznik: 3.9.)**

### ***Sposoby dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów***

Na nauczycielu akademickim ciąży obowiązek gromadzenia prac etapowych i innych dokumentów potwierdzających osiągnięcie zakładanych efektów uczenia przez studentów, które po zakończeniu zajęć przekazuje niezwłocznie do dziekanatu. Prace studentów weryfikujące przedmiotowe efekty uczenia (np. egzaminy, zaliczenia pisemne) gromadzone są w wersji papierowej w dziekanacie

i przechowywane są przez okres jednego roku akademickiego, a następnie archiwizowane zgodnie z zasadami obowiązującymi na Uczelni.

W przypadku przeprowadzania egzaminu, zaliczenia lub innej metody weryfikacji efektów uczenia w formie zdalnej, prace studentów przechowywane są w narzędziu elektronicznym (np. MS Teams, Platforma KA). Projekty kursowe, prace artystyczne w formie papierowej lub innej wymaganej przez nauczyciela akademickiego, po ocenie i zaliczeniu przechowywane są w archiwum Wydziału znajdującym się na Uczelni w Budynku A.

Prace dyplomowe są składane przez studentów w formie elektronicznej (lub innej, jeżeli tak ustali Promotor). Po egzaminie dyplomowym zakończonym oceną pozytywną dziekanat przekazuje każdą pracę dyplomową do ogólnopolskiego repozytorium oraz uczelnianego Repozytorium Prac Dyplomowych Erika. Z egzaminu dyplomowego sporządzany jest protokół, w którym odnotowuje się przebieg i wyniki egzaminu. Protokół podpisują wszyscy członkowie komisji egzaminacyjnej. W przypadku egzaminu dyplomowego, przeprowadzanego za pomocą technologii informatycznych poza siedzibą Uczelni, przebieg egzaminu dyplomowego odbywa się w czasie rzeczywistym i na bieżąco sporządza się i zatwierdza protokół egzaminu dyplomowego.

Studenci, którzy odbywają praktykę w formie tradycyjnej zobowiązani są przedłożyć Pełnomocnikowi, wraz z dziennikiem praktyk. Dzienniczek praktyk trafia do akt osobowych studenta.

### **Monitoring losów absolwentów**

Od maja 2016 r. funkcjonuje ogólnopolski system monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów Szkół Wyższych ELA ([www.ela.nauka.gov.pl](http://www.ela.nauka.gov.pl)), generujący informacje o losach zawodowych absolwentów uczelni. Głównym źródłem przedstawianych w nich informacji są dane administracyjne pochodzące z systemu Zakładu Ubezpieczeń Społecznych oraz z systemu POL-on. Badanie losów absolwentów jest działaniem, które pozwala na lepsze dopasowanie oferty Uczelni do potrzeb studentów i absolwentów.

Monitoring losów absolwentów Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych obejmuje przeprowadzenie badań ankietowych przez Biuro Karier (do roku 2019) i Wydział. Pod uwagę brane są także wyniki badania ekonomicznych losów absolwentów kierunku architektura Krakowskiej Akademii widoczne w zestawieniach wyżej wymienionego systemu ELA. Z systemu tego wynika między innymi, iż średni czas poszukiwania pracy etatowej wynosi 2 miesiące. Z kolei procent czasu, w którym przeciętny absolwent był bezrobotny w pierwszym roku po dyplomie wynosi dla absolwentów tego kierunku 1,52 %, gdzie 100% oznacza 1 rok. Dane te potwierdzają dobrą sytuację absolwentów na rynku pracy.

Często studenci sami nawiązują kontakt z naszym Wydziałem by poinformować o swoich ścieżkach zawodowych jako architekci w kraju i za granicą. Niektórzy z naszych absolwentów znajdują zatrudnienie w biurach projektowych nauczycieli akademickich wydziału – architektów-praktyków, właścicieli najbardziej znanych i utytułowanych biur i pracowni architektonicznych Krakowa. Obecnie absolwenci architektury zostali zaproszeni do udziału w wydarzeniu związanym z projektem „CHMURA/THE CLOUD” - polsko-japońskim projektem edukacyjnym realizowanym początkiem października 2021 r. na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych.

Pozyskiwane z systemu informacje, udział naszych absolwentów w wydarzeniach i projektach wydziału oraz program nauczania na kierunku architektura przywiązujący dużą wagę do praktycznych aspektów kształcenia i kontaktów z potencjonalnymi pracodawcami, pozwalają na określenie, jakie działania podejmowane przez Wydział są najbardziej efektywne z punktu widzenia rozwoju kariery zawodowej oraz jakiego wsparcia powinien udzielać Wydział, by lepiej przygotować absolwentów do podjęcia pracy zgodnej z kierunkiem studiowania i uzyskaniem dyplomu.

#### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

##### ***Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej oraz inżynierskich***

Za obsadę zajęć dydaktycznych odpowiadają władze W AiSP. Przy obsadzie uwzględniany jest przede wszystkim dorobek naukowy, kwalifikacje oraz doświadczenie zawodowe prowadzącego. Prowadzący są poddawani okresowej ocenie studentów, a także hospitacji, których wyniki są mają wpływ na decyzje o rodzaju etatu czy przedłużeniu umowy. Wydział kładzie szczególny nacisk na nauczanie przedmiotów projektowych w formie pracowni mistrzowskich, prowadzonych przez cenionych architektów. Idea „Mistrz-Uczeń” pozwala studentowi rozwijać talent i sprawia, że absolwenci są przygotowani do samodzielnej pracy twórczej. Zastosowano zasadę, iż przedmiotów projektowych uczą przede wszystkim architekci praktycy, prowadzący na co dzień własne biura architektoniczne, legitymujący się realizacjami i dorobkiem uznanym przez inwestorów i środowisko zawodowe. Nasi prowadzący są architektami wygrywającymi prestiżowe konkursy, aktywnie biorący udział w wystawach i wykazujących się dodatkową działalnością naukową, co świadczy o poziomie kształcenia na wydziale (**Załącznik: 4.1., 4.1.A**). Tę czynną zawodowo grupę architektów uzupełniają specjaliści w swojej dziedzinie.

W roku akademickim 2020/2021 zajęcia na kierunku architektura prowadziło 4 profesorów, 8 doktorów habilitowanych, 8 doktorów i 9 magistrów, w większości architektów.

Główną koncepcją kształcenia jest bliski kontakt między studentem, a architektem. Bezpośredni kontakt rozpoczyna się już na pierwszym semestrze (pierwszego stopnia) podczas zajęć „Elementy projektowania: projektowanie wstępne”. Od drugiego semestru studenci przechodzą pod opiekę architektów jednej z grup Studia 1 lub Studia 2, którzy prowadzą swoich podopiecznych do ostatniego semestru, a więc do pracy inżynierskiej. Na studiach drugiego stopnia studenci przejmują architekci ze studia 3.

##### ***System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych***

Uczelnia kładzie nacisk na rozwijanie kompetencji pracowników dydaktycznych organizując bezpłatne szkolenia. W ostatnim okresie szczególnie kładziono nacisk na wspieranie prowadzących w zakresie nagłego i nieoczekiwanego przeniesienia zajęć do sieci. Centrum e-Learningu organizuje szereg szkoleń w zakresie kształcenia na odległość. Szerzej na temat organizowanych kursów w załączniku (**Załącznik: 4.2.**).

Nasi pracownicy są autorami publikacji o znacznym znaczeniu w dydaktyce, stanowiąc uzupełnienie treści programowych. Wiele z publikacji kadry dydaktycznej Wydziału uzyskało nagrody i wyróżnienia branżowe biorąc tym samym czynny udział w życiu naukowym środowiska, szczególnie w dyscyplinie: architektura i urbanistyka. Publikacje pracowników zostały przedstawione w charakterystyce nauczycieli akademickich oraz w „Zestawieniu publikacji naukowych pracowników” w Kryterium 1. (**Załącznik: 1.1.C**).

Kompetencje oraz doświadczenie prowadzących zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Przydział zajęć i obciążenie godzinowe prowadzących umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Innym elementem wspierania kadry do rozwoju naukowego jest możliwość uzyskania finansowania indywidualnych projektów naukowych. Wsparcia w tym zakresie udziela Dział Badań Naukowych i Rozwoju, w którym prowadzący otrzymuje niezbędne informacje o konkursach oraz służy pomocą w procesie składania wniosków do NCN i NCBR (**Załącznik:1.1.D**).

Uczelnia przewiduje ponadto nagrody naukowe dla nauczycieli akademickich, zgodnie z zarządzeniem Rektora 29/2017 „Regulamin nagród naukowych dla nauczycieli akademickich Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego”. Nasi prowadzący od lat mają w tej dziedzinie sukcesy **(Załącznik: 4.3., 4.3.1.)**.



## **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

### ***Baza dydaktyczna***

Kampus Krakowskiej Akademii jest nowoczesną bazą lokalową składającą się z 4 budynków. W 2005 roku budynek „A” kampusu otrzymał Pierwszą Nagrodę Stowarzyszenia Inżynierów Budownictwa i tytuł „Budowa Roku 2004”. Pomieszczenia są wyposażone w niezbędny sprzęt umożliwiający prowadzenie zajęć w komfortowych warunkach. W bezpośrednim sąsiedztwie z Uczelnią znajduje się nowoczesny akademik z udogodnieniami dla osób niepełnosprawnych, którego pokoje zaprojektowali studenci naszego Wydziału. Zwycięskie projekty zostały wyróżnione w konkursie „Dormitorium-studencka jednostka mieszkalna”. **(Załącznik: 2.3.)**

Na terenie Uczelni znajduje się ponadto siłownia oraz sala gimnastyczna gdzie odbywają się zajęcia z WF. Zajęcia z tego przedmiotu realizowane są także w wynajmowanych obiektach sportowych na terenie Krakowa. W Uczelni znajduje się stołówka „Kwadrans Akademicki” oraz 2 mniejsze punkty gastronomiczne jak barek i kawiarnia. Studenci mają możliwość skorzystania z pomieszczeń cichej pracy. Pomieszczenia administracyjne, pokoje socjalne oraz pokoje dla kadry dydaktycznej znajdują się we wszystkich budynkach. Uczelnia dysponuje ponadto pokojami hotelowymi udostępnianymi dla wykładowców dojeżdżających z dalszych miast oraz dla studentów z ERASMUSA. Na terenie Kampusu znajduje się także: studio tv i radiowe, strzelnica sportowa, pracownia badań poligraficznych i laboratorium kryminalistyczne oraz pracownia wibroterapii.

Szczegółowa prezentacja Uczelni oraz zaplecza dydaktycznego Wydziału znajduje się w załączeniu **(Załącznik: 5.1.)** oraz pod linkiem: <https://vimeo.com/616847872/af8f7ea872>

### ***Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz wykorzystanie jej w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz działalności i komunikacji naukowej***

Krakowska Akademia dysponuje kilkunastoma pracownikami komputerowymi z dostępem do Internetu. Na terenie całego kampusu można korzystać z darmowego dostępu do bezprzewodowego Internetu. Wykładowcy mają możliwość przygotowania zajęć on-line w pomieszczeniach wyposażonych w odpowiedni sprzęt taki jak kamery, głośniki i mikrofony. Uczelnia stwarza możliwość nagrania przez prowadzącego wykładów w studiu telewizyjnym, które następnie wykładowca udostępnia studentom. Studenci rozpoczynający naukę w Uczelni otrzymują swoje konto w usłudze MS Office 365 obejmujące konto pocztowe Outlook, podstawowe oprogramowanie biurowe oraz komunikator MS Teams. W Uczelni funkcjonuje Centrum e-Learningu, które zarządza Platformą e-learningową która jest wykorzystywana przez pracowników dydaktycznych w ramach prowadzenia zajęć na odległość.

### ***Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością***

Kampus Krakowskiej Akademii został zaprojektowany w sposób funkcjonalny, zapewniając osobom niepełnosprawnym swobodny dostęp do wszystkich pomieszczeń. Na zewnątrz znajdują się podjazdy, a tam gdzie to niezbędne zewnętrzne windy schodowe. W każdym budynku zamontowane są ponadto szerokie windy. Łazienki również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Drzwi pomieszczeń dydaktycznych oraz administracyjnych opisane są pismem brajlowskim.

W wyznaczonych punktach zamontowano przyciski callhear, które są połączone z portiernią pozwalające na wezwanie pomocy. Ponadto zamontowano makiety kampusu z opisem brajlowskim,

a w dwóch największych aulach znajdują się pętle indukcyjne. W bibliotece dostępne są stanowiska wyposażone w sprzęt i programy dedykowane osobom z niepełnosprawnościami. System biblioteczno-informacyjny został szerzej przedstawiony w załączniku. **(Załącznik: 5.2.)**

W ramach projektu „Akademia równych szans” we wszystkich budynkach zostały zamontowane drzwi automatyczne, ułatwiające wejście do budynku osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich. Pracownicy oraz studenci W AiSP na kierunku architektura biorą czynny udział w projekcie. W ramach zajęć został przeprowadzony studencki konkurs architektoniczny na remont i przebudowę łazienek we wszystkich budynkach uczelni, zwycięski projekt ma szansę na realizację w roku 2021 **( Załącznik: 5.3.)**.

## Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Programy i efekty kształcenia są konsultowane z interesariuszami wewnętrznymi: nauczycielami zatrudnionymi na kierunku, pracownikami innych jednostek uczelni, studentami, organizacjami zawodowymi. Organizacje zawodowe architektów, z którymi nawiązano kontakt i współpracę, to Małopolska Okręgowa Izba Architektów i Krakowski Oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich. Prezesi i przedstawiciele tych organizacji są zapraszani na egzaminy dyplomowe, jako egzaminatorzy zewnętrzni (MOIA), konsultują program i efekty kształcenia, prowadzą wykłady i spotkania ze studentami, biorą także udział w życiu Wydziału: uroczystościach akademickich oraz także nasi studenci biorą czynny udział w spotkaniach, akcjach i wykładach organizowanych przez te organizacje, m.in. w:

- pracach Koła Młodych Architektów Krakowskiego Oddziału SARP „Kreatura”
- konkursach na najlepszy Dyplom Roku SARP
- stypendiach naukowych im. Prof. Bohdana Lisowskiego
- wyjazdach studialnych organizowanych przez O/SARP Kraków
- konkursach i akcjach edukacyjnych organizowanych przez Małopolską Okręgową Izbę Architektów, m. in. Dni Edukacji Architektonicznej oraz Dom i Ogród Naszych Marzeń.

Nauczanie projektowania architektonicznego i urbanistycznego jest prowadzone przez architektów – praktyków, z reguły prowadzących własne pracownie i biura projektowe, dlatego też dostosowane jest ono do bieżących warunków i potrzeb rynkowych. Z reguły tematy i programy projektów są zaczerpnięte z praktyki prowadzących i osadzone w konkretnych lokalizacjach. Dzięki temu studenci uzyskują wgląd w realia praktyki zawodowej architektów i aktualnych procesów rynkowych.

Do grona interesariuszy należy także Rada Starostów i kierunkowa Rada Programowa, w skład której wchodzi architekci – praktycy, prowadzący pracownie mistrzowskie.

Istotną rolę w procesie kształcenia przyszłych architektów odgrywać będzie semestralna praktyka projektowa przewidziana w nowym programie studiów na VII semestrze studiów. Organizacja praktyk projektowych będzie realizowana przy współpracy z Małopolską Okręgową Izbą Architektów. Przedstawiciele wydziału biorą czynny udział w prowadzonych przygotowaniach w tej kwestii.

### Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 6:

W 2015 roku Wydział Architektury i Sztuk Pięknych KAAFM podpisał umowy ramowe o współpracy z Krakowskim Oddziałem SARP i Małopolską Okręgową Izbą Architektów (patrz: **Załącznik: 1.2.A.** oraz **Załącznik 1.2.B.**). Wydział współpracuje z przedsiębiorcami, wprowadzając i zaznajamiając studentów ze specyfiką zawodu architekta. Dzięki współpracy z firmą Golub GetHouse powstała wyjątkowa inicjatywa wdrożeniowa, dająca możliwość studentom weryfikacji pomysłów projektowych w procesie realizacyjnym poszerzając ich kompetencje zawodowe (**Załącznik: 2.3.**). W 2021 r. Wydział podpisał ponadto porozumienie o współpracy z Gminą Krzywca, dzięki której m.in. realizowane są praktyki warsztatowe (**Załącznik: 6.1.**).

## Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Zawód architekta cechuje się wysoką mobilnością i umiędzynarodowieniem. Jest to cecha szczególnie istotna na rynku europejskim, gdzie istnieje swoboda wyboru miejsca pracy i zamieszkania, a także gwarantowane jest wzajemne uznawanie uprawnień zawodowych. Dlatego istotnym elementem wykształcenia współczesnego architekta jest dobra znajomość języków obcych, w szczególności języka angielskiego. Temu celowi jest podporządkowany program nauczania języka angielskiego, realizowany przez Studium Języków Obcych, który jest potwierdzony egzaminem na studiach I stopnia na poziomie B-2 a na studiach II stopnia na poziomie B-2+. Dyplom ukończenia studiów architektury II stopnia nadawany przez Uczelnię posiada od 2013 r. akredytację Unii Europejskiej. Krakowska Akademia jest pierwszą niepubliczną uczelnią w Polsce, która uzyskała akredytację UE dla dyplomu architektury.

W ramach studiów WAIŚP realizuje następujące formy współpracy międzynarodowej:

- wymiany studenckie i wymiana kadry realizowane w ramach programu Erasmus – **(Załącznik: 7.1.)**
- wykłady zaproszonych gości – **(Załącznik: 7.2.)**
- wykłady zagraniczne własnej kadry naukowej – **(Załącznik: 7.3.)**
- międzynarodowe warsztaty studenckie – W roku 2019 zorganizowano polsko-chińskie warsztaty i wspólny projekt semestralny z Wydziałem Architektury Tsingua Univ. z Pekinu. Warsztatom towarzyszył wyjazd studialny do Pekinu.

W roku 2020 zorganizowano polsko-japoński projekt semestralny dla studentów 4 roku – z Wydziałem Architektury Hosei University w Tokio. W tym wypadku planowany wyjazd na warsztaty do Tokio został odwołany z powodu pandemii i całość prac przeprowadzono online.

W roku 2020 zorganizowane zostały warsztaty architektoniczne, prowadzone dla studentów II stopnia (studia w języku angielskim), przy współpracy z japońskim biurem Kengo Kuma. Warsztaty miał prowadzić jego współpracownik, arch. Marcin Sapeta, jednak pandemia COVID-19 uniemożliwiła jego przyjazd do Polski, w rezultacie czego zostały przeprowadzone w formule on-line. Tematem warsztatów było opracowanie projektu złożonego z elementów drewnianych, w oparciu o analizę tradycyjnej polskiej architektury drewnianej (Orawa, Podhale) - głównie w zakresie technik łączenia drewna. Efektem warsztatów były projekty studialne – rysunki i modele – przygotowane przez studentów oraz projekt instalacji przestrzennej, której elementy zostały wykonane w Polsce przez warsztat stolarski i które zostaną pokazane na planowanej w grudniu 2021 roku wystawie poświęconej twórczości Kengo Kuma w Muzeum Mangha. Szerzej na ten temat w załączniku **(Załącznik: 7.4.)**.

- wyjazdy zagraniczne organizowane przez Wydział lub koło naukowe studentów architektury
- stypendium dla najlepszego dyplomanta WAIŚP ufundowane w 2020 roku przez biuro Kengo Kuma z Japonii (Kengo Kuma Student Award, w ramach corocznej Nagrody najlepszy dyplomant WAIŚP otrzyma możliwość odbycia 3-6 miesięcznego stażu w biurze KCAA w Tokio. Laureat otrzyma także zwrot kosztów podróży do Japonii, a sam staż będzie płatny na specjalnych warunkach. O przyznaniu Nagrody zadecyduje komisja powołana przez Dziekana Wydziału i działające przy Wydziale Stowarzyszenie dla Edukacji Architektonicznej. Nagroda ma na celu promowanie najwyższych architektonicznych standardów edukacyjnych i zawodowych, a także rozwijanie i umacnianie współpracy międzykulturowej pomiędzy Polską a Japonią).

Aby pomóc w realizacji i finansowaniu przedsięwzięć o międzynarodowym charakterze kadra Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych założyła w 2018 roku Stowarzyszenie dla Edukacji Architektonicznej (**Załącznik: 7.5.**). Dzięki uzyskanym środkom finansowym możliwe było dofinansowanie wyjazdu zagranicznego studentów Wydziału do Chin w 2019 roku. Szerzej na temat Stowarzyszenia dla Edukacji Architektonicznej w załączniku (**Załącznik: 7.6.**).

#### **Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:**

W latach 2019-2020 na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych zrealizowano jeden rocznik studiów architektury II stopnia w języku angielskim, które zostały sfinansowane w ramach projektu „KA 2.0 - Program Rozwoju Krakowskiej Akademii im. AF Modrzewskiego” (konkurs NCBiR POWR.03.05.00-IP.08-00-PZ1/17). Program studiów był zgodny z „Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta” (Załącznik 2). Proponowany program nauczania w równoważnym stopniu uwzględniał też teoretyczne i praktyczne aspekty kształcenia architekta zgodne z Dyrektywą 2005/36/WE, gwarantując uzyskanie odpowiedniej wiedzy i umiejętności. Grupa studentów liczyła 14 osób, w tym 7 z Polski, 4 z Ukrainy, 1 z Turcji, 1 z Tunezji i 1 z Kamerunu. Wszyscy zakończyli studia i w latach 2020-2021 uzyskali dyplomy magisterskie. Dyplom Konge Mosoub Rodrigue uzyskał nagrodę za najlepszy dyplom wykonany na Krakowskiej Akademii w roku 2020. Jednak z uwagi na duży nakład prac organizacyjnych i promocyjnych, który dał stosunkowo niewielką liczbę studentów (planowano około 30-40 osób) władze Uczelni podjęły decyzję o zaprzestaniu studiów anglojęzycznych.

## **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

System wsparcia studentów realizowany jest w formie materialnej i merytorycznej. Studenci mają możliwość skorzystania ze stypendium socjalnego, stypendium dla osób z niepełnosprawnościami, zapomogę oraz stypendium rektora. Zasady ich przyznawania określone zostały w Regulaminie świadczeń dla studentów Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego **(Załącznik: 8.1.)**.

W Uczelni funkcjonuje Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych. Studenci z tytułu niepełnosprawności mogą ubiegać się o wsparcie dedykowane (np. w postaci asystenta), a także mogą wziąć udział w szkoleniach z zakresu obsługi komputera za pomocą programów udźwiękowiających i/lub powiększających. Mają możliwość wypożyczenia sprzętów ułatwiających edukację. Pracownicy dziekanatu zajmujący się obsługą studentów przeszli szkolenie w zakresie „Wykorzystania zasobów własnych w komunikacji z osobą z niepełnosprawnością, trudnym studentem”. Uczelnia oferuje system wsparcia dla cudzoziemców. Aby móc ułatwić obcokrajowcom uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych, na pierwszym roku uruchomiono obowiązkowe przedmioty takie jak kultura języka polskiego oraz język polski akademicki.

W Uczelni funkcjonuje Samorząd Studentów, który organizuje projekty o charakterze rozwojowym, integracyjnym oraz charytatywnym. Uczestniczy ponadto w przygotowywaniu i realizacji konferencji naukowych oraz opiniuje programy i plany studiów. Wszyscy studenci pierwszego roku uczestniczą w obowiązkowym szkoleniu BHP.

Rektor KAAFm powołał Rzecznika Akademickiego, którego zadaniem jest zapewnienie równego traktowania kobiet i mężczyzn oraz przeciwdziałanie wszelkim formom dyskryminacji w szczególności ze względu na płeć, wiek, rasę, wyznanie, religię, niepełnosprawność czy orientację seksualną. Pierwszą instancją w przyjmowaniu skarg i rozpatrywaniu problemów studentów jest Dziekan i Prodziekan, którzy załatwiają sprawy we własnym zakresie lub kierują sprawę dalej do odpowiednich podmiotów w Uczelni.

Komunikowanie ze studentami odbywa się za pośrednictwem strony wydziału, wirtualnego dziekanatu, poczty elektronicznej, kontaktu telefonicznego, za pośrednictwem starostów oraz MS Teams. Studenci mogą także uzyskać wszelkie informacje w zakresie spraw związanych z procesem dydaktycznym w dziekanacie oraz na spotkaniach w czasie dyżurów z Władzami Wydziału. W czasie pandemii obsługa studentów odbywa się głównie w formie zdalnej. Wszystkie informacje ważne dla studentów są zamieszczane na stronie internetowej wydziału, uczelni i indywidualnych grupach w MS Teams.

Studenci są zachęceni do bezpłatnego uczestnictwa we wszystkich konkursach i wydarzeniach naukowych (konferencje, wykłady gościnne itp.) organizowanych w Krakowskiej Akademii. W roku akademickim 2021/2022 po raz drugi dla Studentów Krakowskiej Akademii organizowany jest konkurs LivinnX Five, którego nagrodą jest możliwość rocznego, bezpłatnego zakwaterowania w nowoczesnym i komfortowym akademiku położonym w odległości ok 300 m od Kampusu Uczelni.

Wydział kładzie szczególny nacisk na kontakt studentów z architektami zarówno z kraju jak i z zagranicy, specjalistami w tej dziedzinie organizując szereg wykładów otwartych **(Załącznik: 7.2.)**.

Na uwagę zasługuje również współpraca Wydziału z biurem Kengo Kuma and Associates oraz Stowarzyszeniem dla Edukacji Architektonicznej. Więcej informacji na ten temat znajduje się w Kryterium 7 wraz z załącznikami **(Załącznik: 7.3. oraz Załącznik:7.4.)**.

Na Wydziale prężnie działa koło naukowe studentów kierunku architektury- HAUZ 07. Szerzej na temat działalności koła naukowego w załączeniu (**Załącznik: 2.4.**).

Z inicjatywy Dziekana we współpracy z Kołem Naukowym i Stowarzyszeniem dla Edukacji Architektonicznej oraz Uniwersytetem Hosei w Tokyo w roku akademickim 2020 zainicjowano współpracę naukową, którego pierwszym przedsięwzięciem jest wspólne warsztaty i studio projektowe polskich i japońskich studentów. Szerzej na temat współpracy w załączniku (**Załącznik: 8.2.** oraz **Załącznik: 8.2.1.**). Studenci Wydziału mieli również okazję na publikację swoich prac w pismach naukowych (**Załącznik: 8.3.**).

### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

Publiczny dostęp do informacji o wszelkiej działalności Wydziału realizowany jest za pośrednictwem strony internetowej Uczelni oraz Wydziału. Główna strona internetowa skierowana jest do różnych grup odbiorców - kandydatów, studentów i wykładowców, w których znajdują się treści wyselekcjonowane pod kątem ich przydatności dla wskazanej grupy. Na stronie głównej Uczelni student znajdzie informacje związane ze wszystkimi stypendiami, organizacją roku akademickiego, regulaminem studiów, wszelkimi aktualnymi wydarzeniami mającymi miejsce w Uczelni. Dodatkowo, informacje skierowane dla studentów kierunku architektura znajdują się w osobnej stronie Wydziału. Student znajdzie informacje dotyczące: aktualności Wydziału, strukturę organizacyjną, informacje nt. prowadzących, działalność koła naukowego, program kształcenia, sylabusy, informacje dot. współpracy międzynarodowej, wystaw i konkursów. Informacje dotyczące indywidualnego przebiegu studiów (oceny/ harmonogram/ terminy i kwoty opłat za czesne) znajdują się na indywidualnych kontaktach studentów w Wirtualnym Dziekanacie.

Poza Uczelnianymi mediami społecznościowymi, Wydział prowadzi fanpage na Facebooku „Wydział Architektury i Sztuk Pięknych” oraz „Studenckie Koło Naukowe KAUZ07”. Co istotne, na stronie internetowej jest dostępna usługa widotłumaczeń na język migowy. Usługa jest dedykowana osobom głuchym posługującym się polskim językiem migowym.



## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

### ***Nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów – osoby odpowiedzialne i ich kompetencje***

Zgodnie ze Statutem KAAFM całościowy nadzór nad kierunkiem architektura sprawuje Dziekan: Krzysztof Ingarden. Dziekan bezpośrednio kieruje pracą prodziekana, zespołu administracyjnego i reprezentuje Wydział wobec Władz Uczelni oraz partnerów zewnętrznych odpowiada za właściwą obsadę zajęć. Zakres zadań Dziekana reguluje Statut Uczelni. W zarządzaniu kierunkiem architektura wspomaga Dziekana Prodziekana, który nadzoruje organizację procesu dydaktycznego. Do kompetencji prodziekana należą również bieżące sprawy studenckie, w tym wydawanie z upoważnienia Dziekana niektórych decyzji np. dotyczących przywracania terminów egzaminów, promocji na rok następny, skierowania na powtarzanie przedmiotów albo semestru. Obsłudze administracyjnej Wydziału służy Dziekanat, w którym pracują 2 osoby (Pracownik administracyjny i Kierownik Dziekanatu).

### ***Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów***

Program studiów opracowany został w zespole roboczym (Komisji Programowej dla kierunku architektura) złożonym z wybranych ze względu na kompetencje naukowe, dydaktyczne i praktyczne przedstawicieli nauczycieli akademickich reprezentowanych w Radzie Naukowej dyscypliny; architektura i urbanistyka pod kierownictwem Artura Jasińskiego. Zgodnie z nową ustawą o szkolnictwie wyższym (ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce) i „Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta” program został opracowany jako zestaw efektów uczenia się wraz ze sposobem ich realizacji. Program był zaopiniowany przez Samorząd Studencki i Radę Wydziału a następnie zatwierdzany jest przez Senat. Wszystkie ewentualne zmiany w programie opracowywane są w zespole Komisji Programowej dla kierunku architektura i zatwierdzane przez Radę Wydziału WAIŚP lub/i Senat Uczelni, natomiast plan studiów obejmujący kolejność przedmiotów oraz niewielkie zmiany w liczbach godzin zatwierdzane są przez Radę Wydziału.

### ***Monitorowanie jakości kształcenia***

Na WAIŚP kierunku architektura funkcjonuje sformalizowany system zarządzania jakością kształcenia, który jest elementem systemu obowiązującego w całej Uczelni. Działa w oparciu o Zarządzenie Rektora KAAFM, nr 49 z dnia 15 listopada 2019 roku w sprawie uczelnianego systemu doskonalenia jakości kształcenia. Na mocy tego Zarządzenia powołana została Uczelniana Komisja do Spraw Jakości Kształcenia oraz Wydziałowe Komisje ds. Jakości Kształcenia (**Załącznik: 10.1.**).

Nadzór nad funkcjonowaniem tego systemu w Uczelni sprawuje Rektor, a na Wydziale – Dziekan. Zgodnie z tym zarządzeniem jednym z głównych zadań uczelnianego systemu doskonalenia jakości kształcenia jest wypracowanie procedur oceny organizacji i warunków kształcenia, a także zasad monitorowania programów studiów z udziałem interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych. Na podstawie zarządzenia Rektora na WPAiSM powołana została Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia (WKJK), która ściśle współpracuje z Radą Naukową Dyscypliny: architektura i urbanistyka. Powołana WKJK, działa w oparciu o strukturę pełnomocników i podkomisji pracujących w celu zapewnienia i doskonalenie jakości kształcenia. Skład Komisji i jej cele oraz zadania poszczególnych Pełnomocników Dziekana oraz Podkomisji monitorujących proces nauczania na Wydziale (**Załącznik: 10.2.A oraz 10.2.B**).

Podsumowaniem całorocznej pracy Komisji jest Raport, przygotowywany do 15 grudnia danego roku akademickiego. Prezentowany jest podczas posiedzenia Rady Wydziału, następnie Raport przekazywany jest Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Zakres i forma Raportu są zgodne z obowiązującym na Uczelni (**Załącznik: 10.3.A** oraz **10.3.B.**).

### ***Wpływ interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów***

Ważnym elementem kształtowania polityki kadrowej i podnoszenia jakości kształcenia są informacje zbierane od studentów. Wnioski z tych rozmów służą do wprowadzania długofalowych rozwiązań mających na celu podnoszenie jakości kształcenia. Przedstawiciele studentów biorą udział w Radzie Wydziału, na której posiedzeniach mogą zgłaszać swoje uwagi i wnioski. Głos studentów brany jest pod uwagę w planowaniu sesji egzaminacyjnych przy ustalaniu terminów egzaminów.

Ważnym elementem doskonalenia i realizacji programu studiów jest coroczna ewaluacja dydaktyki (raz lub dwa razy w roku akademickim). Na Wydziale odpowiada za przeprowadzenie ewaluacji Pełnomocnik ds. Ewaluacji Dydaktyki, który współpracuje z Uczelnianym Zespołem Ewaluacji Dydaktyki (**Załącznik: 10.3.C.**).

Wnioski i uwagi zawarte w ankietach są brane pod uwagę i wdrażane, podnosząc jakość kształcenia. W czasie pandemii w roku akademickim 2019/2020 i 2020/21, ewaluacja miała znaczący wpływ na utrzymanie i egzekwowanie procesu kształcenia. Wnioski z ewaluacji znajdują się w Raporcie WKJK.

Rokrocznie przeprowadzane są rozmowy z osobami reprezentującymi wybranych interesariuszy zewnętrznych związanych bezpośrednio z zawodem architekta min. SARP i MOIA RP. Podczas spotkań osoby te proszone są o wyrażenie opinii na temat realizowanych na kierunku efektów uczenia się.

### ***Wykorzystanie wyników zewnętrznych ocen jakości kształcenia***

Zewnętrznej oceny jakości kształcenia dokonuje Polska Komisja Akredytacyjna. W poprzedniej ocenie programowej na kierunku architektura, powołując się na Uchwałę PKA z dnia 22 października 2015 r. Komisja wydała wydziałowi ocenę pozytywną. Uwagi zawarte w szczegółowym raporcie znak: BPKA–ZT/410/44/14 zostały wprowadzone na kierunku, w czasie wskazanym przez Komisję i zawarte w piśmie Dziekana do Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

Do głównych czynności naprawczych zaleconych przez Komisję należało: zintensyfikowanie prowadzonych badań naukowych i postępowań awansowych na Wydziale, wyjaśnienie zmiany nazwy kierunku z „architektura i urbanistyka” na „architektura”, wdrożenie obszarowych i inżynierskich efektów kształcenia, zwiększenie wybieralności przedmiotów przez studentów oraz poprawa dostępności wydziału dla osób niepełnosprawnych (**Załącznik: 10.4.**).

### **Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 10:**

Warto wspomnieć o sukcesach przygotowywanych prac dyplomowych na kierunku architektura, wskazujących na aktualność i trafność tematów związanych z programem studiów. Od lat prace dyplomowe studentów WAIISP znajdują się w czołówce prac zarówno w uczelnianym konkursie na najlepszą pracę dyplomową ale przede wszystkim w branżowych konkursach architektonicznych organizowanych przez organizacje zawodowe. Wykaz prac dyplomowych nagrodzonych w latach (2015 – 2020) (**Załącznik: 10.5.**).

## Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p><b>Mocne strony</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. System kształcenia w zakresie projektowania architektonicznego w systemie klas mistrzowskich w oparciu o kadre, w skład której wchodzi architekci praktycy z kompetencjami dydaktycznymi - prowadzący własne biura projektowe, których osiągnięcia są doceniane międzynarodowo.</li> <li>2. Dyplomowanie z udziałem przedstawicieli samorządu zawodowego – egzaminatorów zewnętrznych z Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów, którzy monitorują poziom prac dyplomowych i procedur dyplomowania.</li> <li>3. Wydział Architektury i Sztuk Pięknych posiada notyfikację dyplomu na kierunku; architektura zatwierdzoną przez Komisję Europejską i państwa członkowskie UE. Informację na ten temat można znaleźć w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej z czerwca 2013 roku z późniejszymi zmianami. Dyplomy absolwentów Architektury naszego Wydziału są automatycznie uznawane we wszystkich krajach UE. Tym samym nasza Uczelnia jest pierwszą niepubliczną uczelnią wyższą w Polsce, której dyplom architektury uzyskał notyfikacje unijną.</li> <li>4. Program nauczania bardzo szeroki: obejmujący tematykę architektury i urbanistyki, planowania przestrzennego, ochrony zabytków, technik CAD, blok zajęć inżynierskich, a także humanistycznych z estetyką i filozofią oraz artystycznych (rysunek, rzeźba, modelowanie).</li> <li>5. Kadra o szerokich kontaktach zagranicznych i związany z tym wysoki stopień umiędzynarodowienia studiów w stosunku do skali wydziału (warsztaty projektowe polsko – chińskie, polsko – japońskie, współpraca z zagranicznym organizatorem konferencji architektonicznych, wykłady gości zagranicznych z renomowanych firm światowych z Francji Chin, Japonii, Włoch, itp.).</li> </ol>	<p><b>Słabe strony</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stosunkowo wysokie czesne, które ogranicza nabór kandydatów i powoduje, iż studia pomimo oferowania wysokiego poziomu nauczania, tracą na konkurencyjności w stosunku do uczelni państwowych.</li> <li>2. Ograniczone środki finansowe w dyspozycji Wydziału na organizację dodatkowych zajęć studenckich – np. wyjazdów czy wystaw, a także na organizację studiów w języku angielskim.</li> <li>3. Strona internetowa starego typu, wymagająca modernizacji i angielskiej wersji językowej.</li> <li>4. Przejściowe trudności ze wzbogaceniem parku maszynowego modelarni w nowoczesny sprzęt i oprogramowanie (obecnie modelarnia otrzymała odpowiednie pomieszczenie).</li> <li>5. Brak możliwości powiększenia przestrzeni na pracę własną dla studentów na terenie Wydziału (aktualnie kilka miejsc do pracy na korytarzu przy stołach z miejscami do siedzenia oraz w bibliotece).</li> </ol>

<b>Czynniki zewnętrzne</b>	<b>Szanse</b>	<b>Zagrożenia</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowa siedziba Wydziału w nowo zbudowanym budynku na kampusie Uczelni (od 10.2021) poprawi warunki lokalowe, wystawiennicze i organizacyjne (dotąd zajęcia odbywały się w salach rozproszonych po kampusie), a także sprzyjać będzie konsolidacji kadry i studentów i budowaniu tożsamości wydziału.</li> <li>2. Możliwość uzyskania w najbliższym czasie nowoczesnego wyposażenia i oprogramowania dzięki realizowanym obecnie grantom zewnętrznym (stanowiska komputerowe, drukarka 3D) i inwestycjom własnym (monitory wielkoformatowe w salach ćwiczeń i wykładowej).</li> <li>3. Rozwój kadry własnej – rosnąca aktywność naukowa i projektowa kadry, podniesie kompetencje kadry nauczającej.</li> <li>4. Dalszy rozwój i stopniowy wzrost znaczenia wydawnictwa naukowego uczelni – zeszyty Państwa i Społeczeństwa (jeden zeszyt rocznie przeznaczony na artykuły naukowe o tematyce architektonicznej) z podniesioną punktacją z 5 do 7 pkt.</li> <li>5. Aktywizacja studentów do udziału w życiu środowiska zawodowego architektów (współpraca Wydziału ze środowiskiem społeczno –gospodarczym) dzięki współpracy Wydziału z takimi instytucjami jak Stowarzyszenie dla Edukacji Architektonicznej (pomoc w finansowaniu wyjazdów zagranicznych (Chiny, Wenecja, Berlin), wystaw (wystawa pawilonu Chmura) czy SARP (wolontariat w trakcie Biennale Architektury) i Muzeum Manggha (współpraca przy wystawie architekta japońskiego Kengo Kuma).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecnie obowiązujące przepisy ewaluacji pomijają możliwość wykazania dorobku zawodowego (architektonicznych osiągnięć projektowych i realizacyjnych kadry). Ma to niekorzystny wpływ na ocenę wydziałów zatrudniających wybitnych architektów z niekwestionowanym dorobkiem realizacyjnym i wystawienniczym. Ponadto ten stan prawny będzie miał wpływ negatywny na poziom kadry, która nie będzie motywowana w kierunku ambitnej twórczości architektonicznej.</li> <li>2. Konkurencja uczelni państwowych oferująca studia bezpłatne będzie wpływała na osłabienie znaczenia Wydziału Architektury na uczelni niepublicznej, mimo iż oferuje on bardzo wysoki poziom edukacyjny. Problem ma charakter systemowy.</li> <li>3. Czynniki zewnętrzne takie jak czynniki demograficzne, ale też malejąca liczba inwestycji w Krakowie i pogarszająca się pozycja rynkowa architektów może powodować malejące zainteresowanie studiami architektury.</li> <li>4. Ograniczona ilość grantów dotyczących dziedziny Architektury i Urbanistyki (brak w strukturze NCN) i trudności w ich pozyskaniu wpływa utrudniająco na możliwości rozwojowe kadry w stosunku do innych dziedzin nauki i sztuki.</li> </ol>

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia .....

(miejscowość)

### Część III. Załączniki

#### Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku<sup>3</sup>

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	19	42		
	II	30	18		
	III	13	15		
	IV				
II stopnia	I	14	16		
	II	18	19		
jednolite studia magisterskie	I				
	II				
	III				
	IV				
	V				
	VI				
<b>Razem:</b>		<b>94</b>	<b>110</b>		

<sup>3</sup> Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020	25	15		
	2019	39	23		
	2018	52	30		
II stopnia	2020	14	15		
	2019	13	7		
jednolite studia magisterskie					
<b>Razem:</b>		<b>143</b>	<b>90</b>		

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)<sup>4</sup>

### Studia I stopnia - inżynierskie

Nazwa wskaźnika	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	8 semestrów	250
Łączna liczba godzin zajęć	3455	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		250
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów *		197
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne **		34
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru ***		80
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)		40
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	705	
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60	
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:		
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	3455****	
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./ nie dotyczy	

<sup>4</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

\* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. Poz. 1359: Program studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć, związane z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie naukowej, do której jest przyporządkowany kierunek, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności

\*\* Do dyspozycji uczelni pozostawia się nie mniej niż 405 godzin zajęć (45 punktów ECTS), które mogą być realizowane jako zajęcia uzupełniające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, z tym, że program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w w wymiarze nie mniejszym niż 5% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów (Rozp. Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego - Dz.U. Poz.1359 z dnia 22.07.2019r.). W naukach humanistycznych lub społecznych uzyskujemy nie mniej niż 5 punktów ECTS

\*\*\* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. Poz. 1359, § 3. 1.3: Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, o której mowa w ust. 1 pkt 1. (Zajęcia do wyboru stanowią 32% całkowitej liczby punktów ECTS)

\*\*\*\* Wszystkie zajęcia prowadzone w systemie zdalnym ze względu na sytuację epidemiologiczną wywołaną wirusem SARS-CoV-2.

### Studia II stopnia – magisterskie

Nazwa wskaźnika	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	3 semestry	90
Łączna liczba godzin zajęć	1305	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		90
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów *		58
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne **		19
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru ***		32
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	nie dotyczy	
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	nie dotyczy	
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	nie dotyczy	



W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:

1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

1305\*\*\*\*

2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

2./ nie dotyczy

\* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. Poz. 1359: Program studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć, związane z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie naukowej, do której jest przyporządkowany kierunek, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności

\*\* Do dyspozycji uczelni pozostawia się nie mniej niż 45 godzin zajęć (15 punktów ECTS), które mogą być realizowane jako zajęcia uzupełniające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, z tym, że program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w w wymiarze **nie mniejszym niż 5% liczby punktów ECTS** koniecznej do ukończenia studiów (Rozp. Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego - Dz.U. Poz.1359 z dnia 22.07.2019r.). **W naukach humanistycznych lub społecznych uzyskujemy nie mniej niż 5 punktów ECTS**

\*\*\* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. Poz. 1359, § 3. 1.3: Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze **nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS**, o której mowa w ust. 1 pkt 1. (Zajęcia do wyboru stanowią 32% całkowitej liczby punktów ECTS) - Zajęcia do wyboru stanowią 35,6% wszystkich punktów ECTS.

\*\*\*\* Wszystkie zajęcia prowadzone w systemie zdalnym ze względu na sytuację epidemiologiczną wywołaną wirusem SARS-CoV-2.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów<sup>5</sup>

### Studia I stopnia – inżynierskie

Nazwa zajęć / grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
		stacjonarne	
<b>A.1.</b>		<b>1245</b>	<b>73</b>
Podstawy teorii projektowania architektonicznego	W	30	2
Teoria projektowania architektonicznego	W	105	7
Teoria projektowania architektonicznego - elementy kompozycji i analizy	W	15	1
Elementy projektowania: projektowanie wstępne	ĆW	180	10
Kompozycja architektoniczna	ĆW	450	28
Elementy kompozycji i analizy w projektowaniu urbanistycznym	W+ĆW	120	6
Kształtowanie miejskiego środowiska mieszkaniowego	W	15	1
Zasady kształtowania miejskiego środowiska mieszkaniowego	W+ĆW	120	6
Studia i plany zagospodarowania przestrzennego 1	W+ĆW	90	4
Zasady Kompozycji urbanistycznej	W+ĆW	120	8
<b>A.2.</b>		<b>105</b>	<b>4</b>
Architektura wnętrz dla architektów	W+ĆW	105	4
<b>B.1.</b>		<b>300</b>	<b>17</b>
Historia architektury powszechnej	W+ĆW	105	7
Historia architektury polskiej	W+ĆW	75	3
Konserwacja zabytków i rewaloryzacja	W+ĆW	45	3
Architektura krajobrazu	W+ĆW	45	2
Historia Urbanistyki	W	30	2
<b>B.2.</b>		<b>135</b>	<b>7</b>
Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo	W	105	5
Fizyka budowli	W+ĆW	30	2
<b>C</b>		<b>120</b>	<b>15</b>
Krytyka architektury współczesnej	W	30	4

<sup>5</sup>Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Krytyka architektoniczna - współczesna architektura światowa	W	30	4
Historia kultury i sztuki	W+ĆW	45	4
Metropolie świata	W	15	3
<b>D</b>		<b>120</b>	<b>5</b>
Praktyki warsztatowe: praktyka inwentaryzacyjno-architektoniczna ( 2 tygodnie)	Ć	60	3
Praktyki warsztatowe: praktyka urbanistyczna (dwa tygodnie)	Ć	60	2
<b>E</b>		<b>120</b>	<b>10</b>
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Ć	120	10
<b>Razem*:</b>		<b>2145</b>	<b>131*</b>

\* 131 punktów ECTS stanowi 52,4% wszystkich punktów ECTS przewidzianych dla studiów I stopnia (łącznie: 250 punktów ECTS)

W programie studiów grupy zajęć (przedmioty) związane z prowadzoną na wydziale działalnością naukową w dyscyplinie naukowej: architektura i urbanistyka, do której przyporządkowany jest kierunek, przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów.

### Studia II stopnia – magisterskie

Nazwa zajęć / grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
		stacjonarne/ niestacjonarne	
<b>A.1.</b>		<b>330</b>	<b>22</b>
Projektowanie architektoniczne	W+ĆW.	210	16
Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych	W+ĆW.	45	2
Projektowanie urbanistyczne - U.1 (Wykłady - CAŁY ROCZNIK OBOWIĄZKOWO, ćwiczenia - DO WYBORU: 1/2 ROKU)	W+ĆW.	75	4
<b>A.2.</b>		<b>125</b>	<b>10</b>
Planowanie przestrzenne	W+ĆW.	50	2
Projektowanie konserwatorskie	ĆW.	60	6
Ochrona zabytków	W	15	2
<b>B.1.</b>		<b>35</b>	<b>2</b>
Historia architektury polskiej	W	15	1

Miasta cywilizacji informacyjnej - nowe wyzwania	W	20	1
<b>B.3.</b>		<b>115</b>	<b>4</b>
Warsztat projektowy - integracja procesów projektowania. Projektowanie wewnątrz	ĆW.	90	2
Metodyka pracy naukowej	ĆW.	10	1
Zaawansowana teoria urbanistyki: struktura miasta i jej znaczenia	W	15	1
<b>D</b>		<b>120</b>	<b>20</b>
Seminarium dyplomowe	ĆW.	120	20
<b>Razem*:</b>		<b>725</b>	<b>58</b>

*\* 58 punktów ECTS stanowi 64,4% wszystkich punktów ECTS przewidzianych dla studiów I stopnia (łącznie: 90 punktów ECTS)*

*W programie studiów grupy zajęć (przedmioty) związane z prowadzoną na wydziale działalnością naukową w dyscyplinie naukowej: architektura i urbanistyka, do której przyporządkowany jest kierunek, przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów.*

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela<sup>6</sup>

### Studia I stopnia - inżynierskie

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
		stacjonarne	
<b>A.1.</b>		<b>1245</b>	<b>73</b>
Podstawy teorii projektowania architektonicznego	W	30	2
Teoria projektowania architektonicznego	W	105	7
Teoria projektowania architektonicznego - elementy kompozycji i analizy	W	15	1
Elementy projektowania: projektowanie wstępne	ĆW	180	10
Kompozycja architektoniczna	ĆW	450	28
Elementy kompozycji i analizy w projektowaniu urbanistycznym	W+ĆW	120	6
Kształtowanie miejskiego środowiska mieszkaniowego	W	15	1
Zasady kształtowania miejskiego środowiska mieszkaniowego	W+ĆW	120	6
Studia i plany zagospodarowania przestrzennego 1	W+ĆW	90	4
Zasady Kompozycji urbanistycznej	W+ĆW	120	8
<b>A.2.</b>		<b>155</b>	<b>8</b>
Architektura wnętrz dla architektów	W+ĆW	105	4
Projektowanie ruralistyczne i architektura regionalna	W+ĆW	50	4
<b>B.1.</b>		<b>150</b>	<b>9</b>
Konserwacja zabytków i rewaloryzacja	W+ ĆW	45	3
Architektura krajobrazu	W+ ĆW	45	2
Ekonomika procesu inwestycyjnego, zarządzanie	W+ ĆW	30	2
Prawo w procesie inwestycyjnym	W+ĆW	30	2
<b>B.2.</b>		<b>420</b>	<b>20</b>
Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo	W+ ĆW	210	9
Mechanika budowli	W+ ĆW	60	3

<sup>6</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

Konstrukcje budowlane	W+ ĆW	90	4
Komunikacja	ĆW	15	1
Fizyka budowli	W+ ĆW	30	2
Instalacje budowlane i infrastruktura techniczna miast - konwersatorium	ĆW	15	1
<b>B.3.</b>		<b>210</b>	<b>11</b>
Geometria wykreślna i perspektywa	W+ ĆW	45	3
Elementy matematyki dla architektów	W+ ĆW	45	3
Podstawy technik informatycznych - poziom ECDL	ĆW	30	1
Techniki CAD	ĆW	60	2
Techniki CAD 3D'S	ĆW	30	2
<b>D.</b>		<b>600</b>	<b>35</b>
Praktyki warsztatowe: praktyka inwentaryzacyjna - architektoniczna i praktyka urbanistyczna		120	5
Praktyka zawodowa: W oparciu o infrastrukturę biur i pracowni architektonicznych i MPOIA		480	30
<b>E.</b>		<b>120</b>	<b>10</b>
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	ĆW	120	10
<b>Razem*:</b>		<b>2900</b>	<b>166</b>

\*166 punktów ECTS stanowi 66,4% wszystkich punktów ECTS przewidzianych dla studiów I stopnia (łącznie 250 punktów ECTS) przypisanych kompetencjom inżynierskim

### Studia II stopnia – magisterskie

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
		stacjonarne	
<b>A.1.</b>		<b>330</b>	<b>22</b>
Projektowanie architektoniczne	W+ĆW	210	16
Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych	W+ĆW	45	2
Projektowanie urbanistyczne U1 U2	W+ĆW	75	4
<b>A.2.</b>		<b>170</b>	<b>13</b>
Planowanie przestrzenne	W+ĆW	50	2
Ekologia i ochrona środowiska	W+ĆW	15	1
Projektowanie konserwatorskie	W+ĆW	60	6
Ochrona zabytków	W+ĆW	45	4
<b>B.1.</b>		<b>70</b>	<b>5</b>

Prawo w procesie inwestycyjnym	W+ĆW	30	2
Miasta cywilizacji informacyjnej - nowe wyzwania	W	20	2
Etyka i praktyka zawodu architekta	W	20	1
<b>B.2.</b>		<b>95</b>	<b>4</b>
Zrównoważony rozwój a inwestycje	W+ĆW	30	1
Konstrukcje budowlane	W+ĆW	35	2
Światło w architekturze	W+ĆW	30	1
<b>B.3.</b>		<b>145</b>	<b>5</b>
Warsztat projektowy: integracja procesów projektowania BIM Revit for Architects	ĆW	45	2
Warsztat projektowy - integracja procesów projektowania. Projektowanie wnętrz	ĆW	90	2
Metodyka pracy naukowej	ĆW	10	1
<b>D.</b>		<b>120</b>	<b>20</b>
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	ĆW	120	20
<b>Razem*:</b>		<b>930</b>	<b>69</b>

*\*69 punktów ECTS stanowi 76,6% wszystkich punktów ECTS przewidzianych dla studiów II stopnia (łącznie 90 punktów ECTS) przypisanych kompetencjom inżynierskim*

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych<sup>7</sup>

**studia I stopnia - inżynierskie**

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
lektorat z języka obcego	lektorat	2,3,4,5	stacjonarne	wg wyboru studentów	wszyscy (zajęcia obowiązkowe)

**studia II stopnia – magisterskie**

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
English for Architects	lektorat	2,3	stacjonarne	angielski	wszyscy (zajęcia obowiązkowe)

<sup>7</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.



## Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

### Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

(Załącznik: 1.3.A.)

(Załącznik: 1.3.B.)

2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

(Załącznik: 1.4.A.)

(Załącznik: 1.4.B.)

3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.

(Załącznik: 2.5.A.)

(Załącznik: 2.5.A1.)

(Załącznik: 2.5.A2.)

(Załącznik: 2.5.B.)

(Załącznik: 2.5.B1.)

4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku lekarskiego także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia z zakresu nauk klinicznych, sporządzoną wg następującego wzoru.

(Załącznik: Charakterystyka nauczycieli akademickich)

5. Charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań.

patrz: **Kryterium 10**, podrozdział: **Wykorzystanie zewnętrznych ocen jakości kształcenia**

6. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.

(Załącznik: 5.1.)

(Załącznik: 5.2.)

Wirtualny spacer: <https://vimeo.com/616847872/af8f7ea872>

7. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru:

(Załącznik: Wykaz tematów prac dyplomowych)

